

平成6年10月15日発行
(毎月2回15日、30日発行)
第9巻第23号通巻第127号
昭和62年5月6日第3種郵便物認可



© CAPCOM 1993,1994　© 原 哲夫／集英社

株式会社カプコン
<アーケード営業統括部>
●アーケード西日本営業部／〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
●アーケード東日本営業部／〒163-02東京都新宿区西新宿2丁目6番1号（新宿住友ビル43階）

<カプコンソフト情報>
大阪／(06)946-6659　東京／(03)3340-0718　札幌／(011)281-8834
仙台／(022)214-6040　名古屋／(052)571-0493　広島／(082)243-6264
松山／(0899)34-8786　福岡／(092)441-1991
※電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にして下さい。

シューティング SHOOTING

AMショーの要チェックゲーム

ダライアス外伝

©TAITO CORPORATION

担当：松っちゃん

タイトー

出展機種
- ダライアス外伝　SHT
- カイザーナックル　格闘
- スペースインベーダー　SHT
- チェイスボンバー　RAC
- バブルシンフォニー　ACT
- ハットトリックヒーロー'95　SPT

ダライアスって知ってる?

今から7年前に爆発的な人気を誇ったゲームがあった。それがダライアスだ。
巨大な筐体には、画面がなんと3つ。シートには迫力のボディソニックだ。おしりに響くズンズンという音に当時は驚いた。
そんなダライアスから2年の月日が流れ、ダライアスⅡが発売された。今度は、2画面（一部3画面）。
ダライアスⅡも人気があり、1プレイするのに何時間待ちというありさまだった。
それからはや5年。遂にダライアスの最新作の「ダライアス外伝」の発売が決まったのだ。



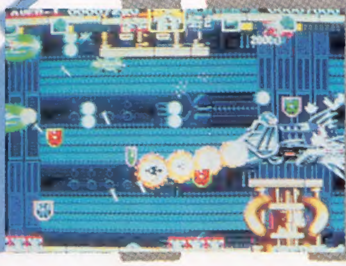
タイトル画面。

AMショー前に、操作方法の予習

1レバー2ボタン。それぞれのボタンの役割は、通常攻撃と特殊攻撃。
通常攻撃ボタンを押すと、ショットとボムが発射される。はて?ダライアスシリーズは、ショットボタンとボムボタンのはずじゃないの。
いえ、いえ、外伝ではなんとボンバー（ブラックホールボンバー）がついたので、こういうボタン配置になったのです、ハイ。
ショー会場で戸惑わないようにね。

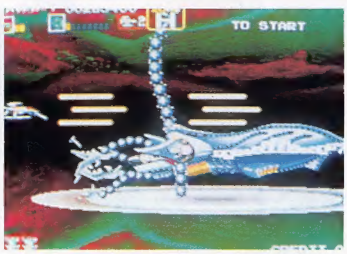
パワーアップアイテム

シルバーホークのパワーアップアイテムは全部で3つ。ショットをパワーアップさせる赤のアイテム、ボムをパワーアップさせる緑のアイテム、アームをパワーアップさせる青のアイテムだ。
これら以外にも、ボンバーが1つ追加される紫のアイテム、ボーナス得点の銀のアイテム、敵全滅の金のアイテム、シルバーホークの形をした1UPアイテムがあるぞ。


アイテムは色で識別されているぞ。

全26ステージを満喫しよう

選べるステージの数は26ステージ。そのうち7ステージをプレイすることができるぞ。ボスを倒した後の分岐で、それぞれステージをセレクトする。もちろん、マルチエンディングなので色々なゾーンをクリアする醍醐味を味わうこともできるぞ。



こんなボスを倒すと、ゾーンセレクトできる。

ボスはお魚

ダライアスからボスはすべて魚型。外伝でも、このポリシーは受け継がれているのだ。



これは、外伝でのオリジナルボス。

新しく登場するボスも、魚、魚、魚。メカファンは必見。
ダライアスのボスが再登場することも見逃せないぞ。必見。


こ、これはあのグレートシング!?

格闘アクション

1000万ドルの賞金、すべてはこれのために…

カイザーナックル

©TAITO CORP.1994

担当：MAN次郎

使えるキャラは全部で9人。まずは多すぎもせず、少なすぎもせずといった印象か?全部カッコイイやつらばかりなのだが、とりあえず一番目についたキャラから使っていこう。


デモ画面からしてこれだ、すげ～。

操作の仕組みはどうかな?

操作系は、大まかに分けて、8方向レバーと、6ボタンというタイプ。

レバーに関しては、上方向に入ればもちろんジャンプして、後ろはガード、下でしゃがみとごく普通である。必殺技を出したいときにも、キャラごとに4～5種類のコマンドを入力して、パンチやキックボタンを押して出す。これも特に違和感なく操作できるはずだ。


必殺技はけっこう出しやすい。

ボタンは、上段3つがパンチ、下段3つがキックで、どちらも左から小、中、大攻撃ができる仕組みになっている。話によれば、特殊なボタン操作で、何かスゴイことができるらしい。このことについては、ゲームが発売されるまでに詳細を本誌で取り上げるので、それまで待っててね。

クラッシュゲージで相手をぶっとばせ!!

ゲームのメイン画面を見てもらえばすぐ目にとまるのが、このクラッシュゲージだ!!このゲージは、相手の攻撃をくらえばくらうほど増えていく。そして、いざゲージが溜まって頂点に達したときに、何らかの必殺技を相手に決めるとその真価が発揮される。


いって～な～!!でもゲージが溜まったから覚えてろよ!!

当たったときのダメージとしては、普通の必殺技の約1.5倍の威力を相手にぶち込む。これを頭の中に置いておけば、自分があと一歩でやられるといったときでも、スキをついてクラッシュまじりの連続技が入り、あっさり逆点KOなんてことにもなりかねないぞ。

このゲームは、とにかくいろいろなシステムが詰め込まれ、楽しさ満点の格闘ゲームなので、ショーではかなりの盛り上がりを見せてくれるだろう。

シューティング SHOOTING

1978年の興奮、再び

スペースインベーダー

©TAITO CORP.1978　1994

担当：がっちん

あのスペースインベーダーが帰って来た!

内容は、SFC版のスペースインベーダーを業務用に移植した形となっている。

なつかしのオリジナルモード

このオリジナルモードでプレイすれば、あの「インベーダー」ができる。しかも、当時あった4タイプの種類が選択可能だぞ。4タイプといってもゲーム内容はいっしょで演出が違う。



4タイプのゲームを選べる。君はどれにする。


なつかしのアップライトタイプ。月面が舞台。

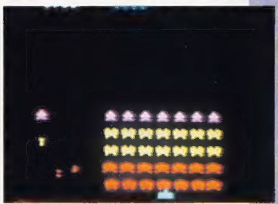

T.T（テーブルタイプ）の白黒。まさに元祖。


これが噂のセロハンタイプ。君は見たことがあるか!?


人気爆発したころ主流のカラータイプ。当時は美しかった。

さて、内容のほうは、忠実に再現されている。

名古屋撃ち、UFOのスコアはもちろん、レインボー、化石まである。ゲーセンで見かけたらぜひプレイしてくれ。


名古屋撃ちは重要なテク。

友達と熱くなれ!!対戦プレイ

対戦モードがあるぞ。基本ルールは、

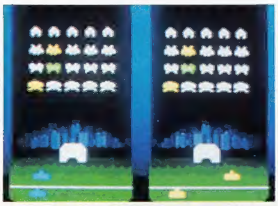
・フィールドのインベーダーをすべて倒すか、相手の残機がなくなる、相手プレイヤーが占領される、が勝利条件。

・フィールドのインベーダーを横1列（5体）消すと、その5体は相手フィールドへ転送される。

・色つきのインベーダーを撃つとさまざまな効果がある。

という感じ。複雑なルールはないのでバリバリ撃ちまくること。

とにかく、シンプルさそのままでオリジナルに忠実。発売が待ち遠しいぞ。


対戦プレイで勝負だ!!

レーシング RACING

通信可能！アイテムで敵をやっつけ、突っ走る！

Chase Bombers



担当：ずるずる

通信可能 対戦レースゲーム

基本的には車のレースゲームの形をとっている「チェイスボンバー」であるが、アイテムを使うことでライバルの車を攻撃することができ、これにより自分の順位を上げることができる対戦型カーレースゲームなのだ。

このカーレース、ライバルカーはCPUだけでなく、なんと通信により、友人や知らない人と対戦もできるのだ。

やっぱりこういったバトルものは相手がいないと面白くないよね。このゲームでの通信は、8人まで同時にできる。かなり熱いバトルが期待できそうだ。

好きな車、コースを選べる

対戦となると気になるのが自分の乗る車だ。

車は全部で8台から選ぶことが可能。そのタイプはいろいろ。バギータイプあり、フォーミュラタイプあり、トラックタイプありと多彩。自分の好み、攻撃スタイルなどから選ぶといいだろう。

車本体では、オートマチックと2速マニュアルの2タイプが存在する。

車が決まれば次はコース。

コースは全部で4コース。

初級（レインボー・タウン）、中級（トワイライト・シティ）、上級（レーザー・スタジアム）、プロ級（ワイルド・ジャングル）というコースたちで、その表示の通り、易しいものから難しいものが備わっている。



車のセレクト画面。この車は体当たりは弱いがカーブは強いぞ。



コースセレクト画面。ここでどんなコースレイアウトか確認。

筐体は、コックピットタイプ

操作系は、本物の車のように、ハンドル、アクセル、ブレーキ、そしてシフトノブ。

この操作系で、車やコースを決めたり、実際のプレイで車の操作をすることになる。

ゲームは全10台でスタートする形で始まり、コースを4周していく中で順位を競っていく。

何もせずただ走れば普通のレースゲームになってしまう。これでは面白くない。より競い合いを面白くするためにアイテムを使うのだ。

アイテムは最初3つ持っていて、これをシフトノブに付いているボタンで投げることができる。アイテムを投げてライバルに当てることができれば攻撃成功。ライバルのスピードはダウンする。なお、直接当てなくても、アイテムはその場にしばらく残るので計画的な攻撃も可能なのだ。



ドワーッ！ダ、ダイナマイトがーっ！やつやべえっす！

アイテムはなくなってもアイテムゲートを通過することで補充することができる。欲しいアイテムの絵の下を通ればOKだ。取り方によっては新しい発見もあるかも！



おわ〜っと！オイルが左に！置くな〜！



ガシッガシャゴシャ！オラオラ〜どけ〜い！ワシが先じゃあ！

格闘アクション

待望の続編がついにヴェールを脱ぐ!!

真サムライスピリッツ ～覇王丸地獄変～

文：FRS-N.O

SNK

出展機種
- 真サムライスピリッツ　格闘
- ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 格闘
- 痛快GANGAN行進曲　格闘（ADK）

～あらすじ～

世界中に災厄を起こし、暗黒神アンブロジアの復活を図っていた天草は、一人の剣士に滅ぼされた。史実には、魔の者の出現も記載されることはなく、また、それを倒した人間も存在はしなかった。

復活した天草に深く関わった人間の一人、覇王丸はある晩、突然の闇討ちにあった。

容易に首を取られる覇王丸ではなく、逆にその者を取り押さえたのだが、男は何者かに…それも暗黒の影に操られていた。



各必殺技も、描きかえられてリニューアル。

男は言った。「貴様の魂はいずれ奪ってやるぞ…。あんぶろじぁ、復活…」と。

魔性の者が覇王丸の魂を狙っている。

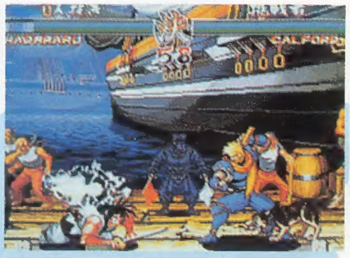
天草と同じ暗黒の影を感じ取った覇王丸は、剣技の師を訪れた。覇王丸の話を聞いて、師はいつになく表情を険しくし、覇王丸を見据えた。

「あやつには近づくでない。おまえは確かに強うなったが、まだ手を出すでないぞ。よいな」

確かに師は何かを知っている様子だったが、何も語らなかったし、覇王丸も聞こうとはしなかった。その夜、久し振りに師と酒を酌み交わした覇王丸は、夜明けを待たずに再び旅に出た。口元に不敵な笑みを浮かべて。



大斬りか?新必殺技か?セリフがいまにも聞こえてきそう。



新システムその1伏せ避け。飛び道具もこの通り。

今回は15人の侍魂

前作に引き続いて登場するのはタムタム以外は全員。新キャラクター4人を加えて、総勢15人での闘いとなる。

そのほか考えられるのは、ボスキャラや、前作で倒したわけではない(封印しただけ)のアンブロジアなど。彼らは、登場するとしたら当然ボスクラスと考えられる。

また、タムタムはどこへ行ったか不明だが、新キャラ4人のうちの一人のチャムチャムはタムタムの妹だったり、謎も多そうな「真」だ。

ショーで公開されるまでは謎の部分の多い真侍魂。ここから先は、君自身の目で確かめてほしい。



新システムその2前・後転。転がって、相手の懐に入る。



新システムその3下段避け。王虎の危険極まりない柱攻撃を小ジャンプで避ける。

AMショーサムライコスプレ大会開催!!

今回のショーの一般公開日である9月23日に、SNKブースにてサムライのキャラのみを対象としたコスプレ大会が開かれるぞ!!

いま決定している賞は…
- ○ベストコスプレ賞
- ○ベストパフォーマンス賞
- ○キャラそっくり賞
- ○ベストナコルル賞

などがあり、これに現在検討中のものがいくつか追加される予定だ。

なお、サムライコスプレ大会行進ということで、ステージに集合するときは、何と黒子を先頭に入場するという趣向になっている。

そして、審査員にはいまをときめく千葉麗子さんを迎える予定。みんなでチバレイの前で完全燃焼だ!!



チバレイも来るんですよ。グウ♡(写真はサムライ大会)。

格闘アクション

気分はもうお祭りだ！

THE KING OF FIGHTERS '94

担当：松っちゃん

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

発売後にAMショーに出展されるということで操作系などはもうみんな熟知していると思うが、いざ会場でインストカードを見なくてもいいようにここで軽く操作法を復習しておこう。

操作系は餓狼伝説シリーズと同じ

8方向レバー4ボタンを使用。ボタン配置はAが小パンチ、Bが小キック、Cが大パンチ、Dが大キックだ。

これら以外に特殊攻撃としてA+Bの攻撃避けとC+Dのふっとばし攻撃がある。もちろん、餓狼スペにあったスルーアタックもある。

攻撃避けは、AとBを同時押しすることによって全身無敵になる画期的な技だ。攻撃判定のないかわりに投げ以外のすべての技をかわすことができる。攻撃避けのあとに少し硬直時間があるがほとんど気にならない。



ほら、完全に攻撃をかわしているでしょ。これが攻撃避け。

ふっとばし攻撃は、相手を画面端まで吹き飛ばす攻撃だ。しかも、空中でも使うことができるので使用頻度は高くなるだろう。



空中でも出せるぞ。これでくらい投げを防止できるのだ。

新システム チームバトルシステム

このゲームは従来の1人で3ラウンド闘うのではなく、3人で1チームを構成しチームごとで闘う新システムを採用している。

プレイヤーは、あらかじめ8チームの中から1チームを選んで大会を闘っていくのだ。この試合のルールは、3人で柔道や剣道のように勝ち抜き戦をする。相手を抜いたらまた次の相手と闘っていくものだ。

しかも、この3人組の闘う順番も自由に決めることができる。得意なキャラを先に使って3人抜くのもよし、大将として最後まで温存するのもよしだ。

チームバトルというからには援護攻撃があるぞ。闘っているキャラが気絶したり、つかみ技をくらっているときにA、B、Cの3つのボタンを同時押しすることで仲間が乱入してきて助けてくれるのだ。

しかし、条件として仲間が全滅していないこと、相手の体力より少ないこと、待機中の仲間が画面内にいることが要求される。この3つのすべてを満たしていないとこの援護攻撃はできないぞ。



この順番決めは、勝敗に大きく関わってくるぞ。



これが援護攻撃。ただし、与えるダメージはなし。

パワーゲージとは何？

A、B、Cの3つのボタンを押し続けることによって画面下のパワーゲージを増やすことができる。

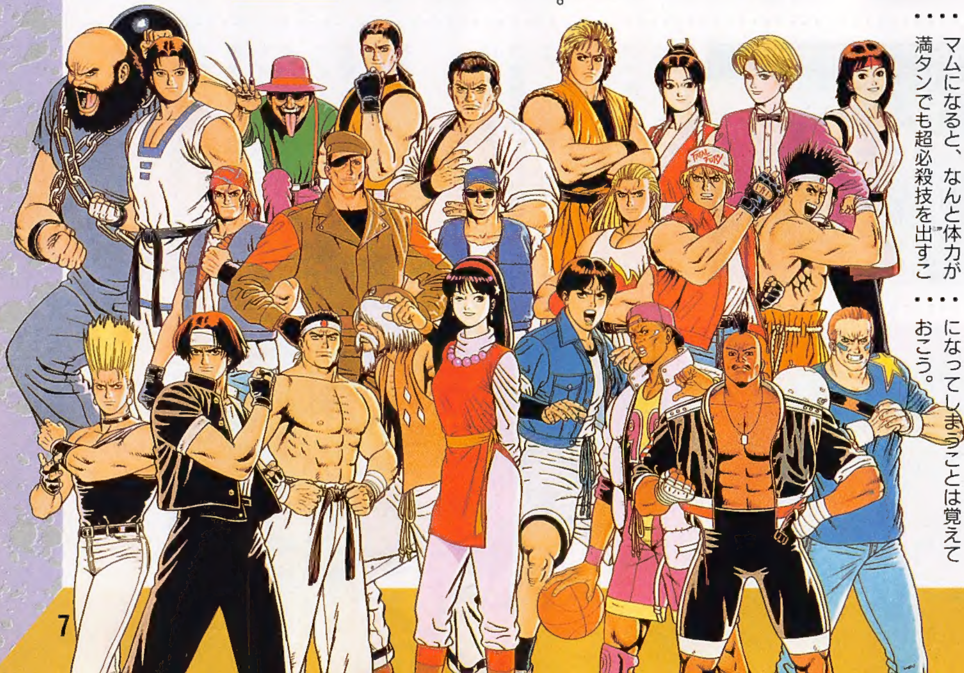
このパワーゲージがマキシマムになると、なんと体力が満タンでも超必殺技を出すことができるのだ。



相手が倒れているスキにためよう。

このゲージがマキシマムのときは超必殺技が出せるということ以外にも、通常技の攻撃力が1・5倍になるという特典もある。ぜひともゲージをためたいところだ。

パワーゲージがマキシマムになる前だと相手の挑発で減少する。さらに、超必殺技を出してしまうとゲージがゼロになってしまうことは覚えておこう。



アクション ACTION

野郎(オトコ)を感じさせる何かがここにある！

POWERED GEAR

パワード ギア

STRATEGIC VARIANT ARMOR EQUIPMENT
©CAPCOM

担当：アディオスToshi

カプコン

出展機種
○POWERD GEAR ACT
○QUIZ&DRAGON QIZ
○スーパーマッスルボマー 格闘

メカニカル路線をひた走れ！

カプコンのアクションものと言えば実際、D&D®やキンドラ、ナイツなどのファンタジー系が頭をよぎる。中でもパニッシャーや、エイリアンVS.プレデターなどは近未来的なメカニック的要素はあった。

だがこのゲームはメカニック100%。プレイヤーは高機動ロボットを操り、おなじような敵ロボットを破壊するのだ。マシン対マシンによるスピーディーで重量感あるバトルを味わってほしい。



3Dタイプのこのデモシーン。あまりにも渋すぎるウー。

また、リアルタイムに飛び込む緻密に描き込まれたアニメーションデモや、高速スクロールのシューティングなど、メカファンにはたまらない演出が用意されているぞ。

マシンに搭乗するキャラクターも個性豊かにデモに登場してくるので、マシンの性能だけでなくキャラの個性で自機を選んでもいいだろう。



このディテールにも感動。これが動かせるとは…。

派遣されしエリート部隊その目的とは…？

西暦2281年、半世紀にもわたり繰り広げられた地球連合軍とライア公国軍との領星権をめぐる争いは遂に終わりを告げた。



しかしこの惑星の描き込み方。リアルっていうのかな？



ウーム、このポーズどこかで見たような…。

しかし、その平和は長くは続かなかった。

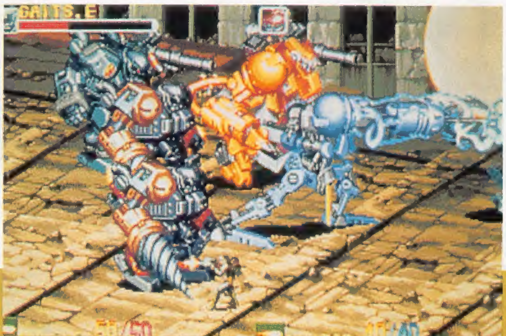
停戦協定から1年後、完全なる兵士となるべく自らをサイボーグ化した元ライア公国軍大尉ワーロックが、数千のサイボーグ兵士を引き連れライア公国にむけ宣戦を布告したのであった。彼らは軍より強奪した機動兵器でライアの首都メルキドを襲い、民間人を連れ去り始めた。

ライア星より緊急通信を受けた地球連合政府は、最新鋭の機動兵器により編成されたエリート部隊"ブラッディーアーマー"を中心とした軍隊を編成し、敵サイボーグ部隊の一掃と民間人の救出を目的として、ライア星に派遣することを決定した。



この4キャラから選べる。一番右のマシンは弱そう？

しかし、この作戦の真相は敵軍隊を一掃した後ライア星に軍隊を駐留させ、そのまま全土を制圧することが目的であった。勿論、この事実は一般に公表されなかった。



2人同時プレイ中。リーチのあるマシンは強そうだな。



このやられ方は壮絶だね。中の人は大丈夫か？

西暦2282年10月、地球連合軍、ライア星へ降下開始。人類史上、最も熾烈な戦いの幕が、いま開かれようとしていた。

オリジナルにして最強！自分だけの自機を作成せよ!!

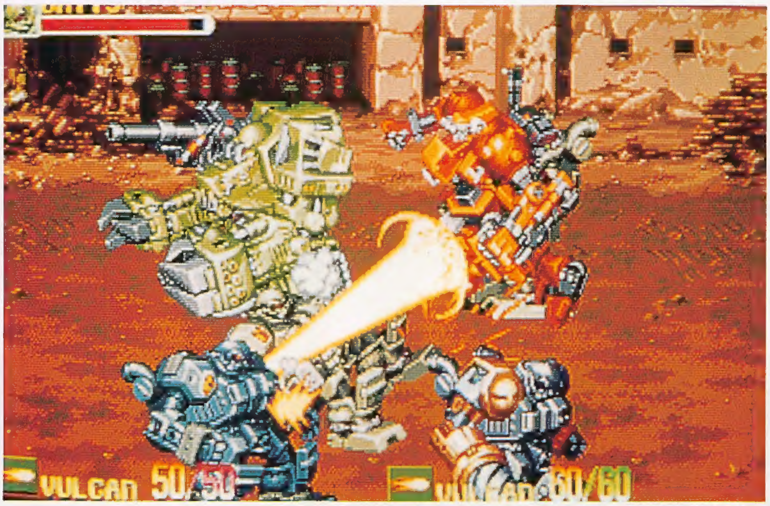
操作系を説明しておこう。8方向レバー＋3ボタン。Aが攻撃で、Bがジャンプ。Cでサブウェポンだ。横スクロールアクションでは、お馴染みの操作法だが、調整中なのでまだ細かい点はわからない。

それは置いといて、このパワードギアはおもしろいシステムが導入されているぞ。

なんと、倒した敵のパーツを装備して自機をパワーアップさせることが可能になっているのだ。

敵を倒して手に入る武装パーツは腕部・脚部・ウェポンパックで構成され、その組み合わせは100通り以上。そのため、RPGのようにプレイヤーオリジナルのマシンを作成することができる。

その上、複数でプレイすれば対ボス戦では、画面の半分にも達する超巨大ロボットに変形合体し、より強力な攻撃ができるようにもなるのだ。



ロボットアクションに、火力攻撃は欠かせないのだ。



このメカニックの人がパーツを組んでくれるのかな？

我々ガンダム世代にとっては、喜ばしい演出の限りを尽くしてくれるこのゲーム。フルスクラッチで登場マシンを作成したいと思うのは俺だけか？

クイズ QUIZ

ちょ〜っちファンタジー

Quiz & DRAGONS

©CAPCOM

担当：アディオスToshi

最初にこのグラフィックを見た人は、まっ先にD&D®が思い浮かべたんじゃないかな？（タイトルもドラゴンズだし）

やってる人ならすぐに気づくと思うけど、まったくの別物。でもこの世界観が大好き、という人はいるはず。そんな人にぜひ推薦したいクイズゲームだ。

選んで答えろ老若男女

このQ&D®はファンタジーRPGの世界を舞台とした、アドベンチャークイズゲームだ。

操作は4ボタン。選択肢の中から正解だと思う番号のボタンで答える。

プレイヤーは4人のそれぞれ性格の異なるキャラクター（戦士、ウィザード、アマゾネス、忍者）の中から、1人を選ぶのだ。選んだキャラクターには、自分の好みの名前がつけられるぞ。



この4人の中から1人選ぶ。忍者が浮いているような…。

ゲームの進行はサイコロで、クイズは4択早押しだ。

プレイヤーはモンスターを倒すと経験値を得て成長し、さまざまな魔法を覚えていく。

無論2人同時プレイも可能で2人の時しか使えない魔法もあるのだ。



レベルアップ時のこのグラフィック。かなり凝ってる。

ストーリーを知らずんば、これ意味なし男？

人々に正しき知恵を与え、平和と幸福をもたらすと言われている、『知恵の実』。しかしひとたび悪しき力をもつ者が手にすると、世界を暗黒と恐怖の時代に陥れると伝えられていた。

ディアノイア王国では、大賢者にして国王の『アドラシオンⅧ世』により『知恵の実』が守られ、長く平和な時代が続いていた。

しかし、謎の魔王とその配下のモンスターたちがある日突如ディアノイアを奪い、『知恵の実』を奪い去ってしまったのだ。

それまで人々の知恵によって封じ込められていたモンスターだったが、悪しき知恵の力を身につけて、再び人々を襲い始めた。罪のない人々を捕まえては難問をふっかけ、答えられないと食べてしまうのだ。アドラシオンⅧ世はディアノイアでもとびきりの知恵と勇気を兼ね備えた4人を選び出し、『知恵の実』奪回の旅に出発させたのだった…。



この問題はすこし難しい。って、そういうことじゃないね。

格闘アクション

筋肉野郎の密かな集まり♡

スーパーマッスルボマー

担当：アディオスToshi



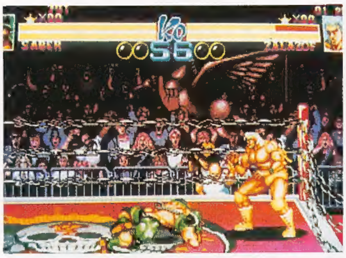
君もボマろうか!

マッスルボマーと言えば、プロレスゲーム。しかしこのスーパーは、格闘ゲームのシステムを大幅に取り入れている。今までマッスルボマーはやらなかったが、格闘ゲームはやっていた、という人にも十分に楽しんでいただけると思う。もちろんプロレスゲームの要素は残されているので、前作からのボマーファンはやるべし。

ルールは3本勝負で2本先取。リングアウトや場外乱闘タッグマッチがないのは多少残念だけどね。奥行きもないよ。



新キャラのレイスは不気味。しかも動きが遅い。



こちらも新キャラのセイバー。戦場をマットに持ちこんでる。

操作を覚えてマットに上がれ!

このゲームは全部で5ボタンを使用する。パンチ、キック共に2ボタン（弱強）＋つかみボタン。必殺技はもちろんコマンド式だ。

通常投げはつかみボタンで、一度つかんでからもう一度つかみボタンを押す。強パンチやキックでは投げられないぞ。ダッシュはレバー2回だ。

気絶はレバーガチャと、ボタン連打で素早く復活する。これはロープにふられても同じなので覚えておこう。

マットに上がったからにゃ…

ここまでは基本操作。他の格闘ゲームと大差はない。やはりマッスルボマー独特の特殊操作を頭に入れてもらいたい。前作から同様のものもあるが、復習の意味も込めて見ていこう。

●移動つかみ

↓↘→＋つかみボタンで敵をつかみに行く。ザンギエフのフライングパワーボムと同じような感じで、キャラによってスピード、移動速度が違ってくるぞ。

●つかみほどき

敵につかまれたら、投げられる前につかみボタンを押せば、敵をふりほどくことができる。

●ロープふり

敵をつかんでパンチかキックボタンで、敵をロープにふり飛ばし、一定時間操作不能にする。一度ロープにフッ飛ばしたら、次は連続技か投げを入れてしまおう。

●受け身

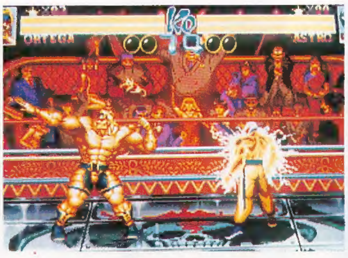
投げられたらダメージを受けた瞬間にレバーを↓。受け身をとっていればダメージを半減できる（コマンド投げでも可能）。

●アピール

弱パンチ弱キック同時押し、もしくは強パンチ強キック同時押し。これの効果は攻撃力アップ。ただしアピール中相手の攻撃をくらえば、必ずピヨる。



移動つかみで走れ！み〜んなザンギエフ。



双方アピール中。アストロは渋い。オルテガはダサイ。

S・マッスルボマーこうやって闘う

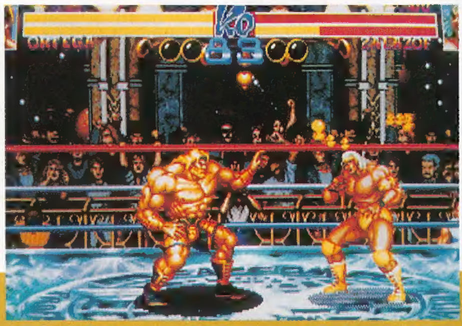
操作もわかった。必殺技のコマンドを覚えたとして、さてどうやって闘う?

跳ばせて落とすとか、必殺技でゴリ押しするとか。まぁ、一つの戦法ではあるが、体力の多いこのゲームではあまり得策ではない。

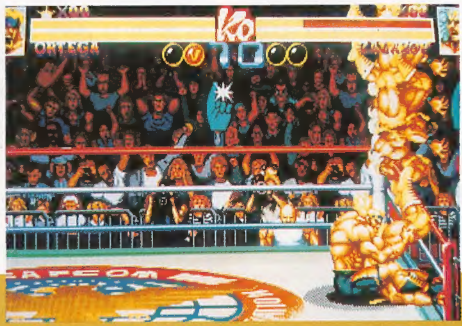
最終的に狙うものは、やはり威力のあるコマンド投げだ。飛び道具や対空兵器などは、そのための布石と言っていい。加えて、皆足払いがそこそこ強力だ。キャラにもよるが空中戦より地上戦でじりじり押していったほうがいいだろう。

言い忘れたが、投げボタンが独立してるといっても、起き上がりなどはストⅡとほぼ同じ感覚と思ってもらっていい。

コンボ表示もあり、連続技もバリバリ入るので、コマンド投げとの2択がメインになりそうだ。そのための2段式の投げ回避システムなのだ。



多弾攻撃と同様、アピール中に喰らえば必ずピヨルのだ。



オルテガのマッスルボマー。最大級の破壊力を誇る。

格闘アクション

AMショーの超注目ゲーム！セガブースへ走れ！

Virtua Fighter2

セガ

出展機種
- バーチャファイター2　格闘
- バーチャコップ　SHT
- ぷよぷよ通　PZL

担当：K.K雪風



震脚の音が超カッコイイアキラの猛虎硬爬山。

'94年AMショーのセガブースはかなり期待できる。ガンシューティングのバーチャコップ、人気パズルゲームの続編のぷよぷよ通。どれも注目のゲームだが、しかし！このゲーム以上に注目度No.1のゲームはないだろう。それはバーチャファイター2だ！

本誌のスクープ記事で少しシステム的なものを説明したので、ここでは、各キャラがどのように変わったのかを大まかに述べていこうと思う。

●アキラ

バーチャの主人公キャラであるアキラはⓅⓅⓅなどの通常技が変化した。そのほかの新技も八極拳の技を数多く修得して2に戻ってきた。

●ジャッキー・ブライアント

前作より髪を切り、つなぎの服装をやめて、ブーツをはき、技よりも格好自体の変貌をとげたようだが新技もかなり異色の技をひっさげてきたようだ。

●サラ・ブライアント

今回も洗脳されているかどうかは定かではないが、胸が大きくなったのは確かだ。相変わらず素早い動きで相手を翻弄する技を得て2に挑む。

●ウルフ・ホークフィールド

ネックカットキックやドロップキック（低空版）、写真のフライングニールキックなど、有名なプロレス技を大量にひっさげてきた。エルボードロップなど追い打ち技も覚えて、本当にプロレスラーって感じになって復活だ。

●ジェフリー・マクワイルド


相変わらず強いダッシュニー。


新技のフライングヒールキック—思わず○田〜！

鮫を追う漁師のジェフリーはダブルアッパーが弱くなってしまったが、ケンカキックなどの名前の通りワイルドな技が増えた。

●ラウ・チェン

相変わらず、連続技を豊富に持っている。前作でつながった技は2でも今のところはつながるようだ。

●パイ・チェン

新しく派手っぽい服装で登場の当て身屋パイちゃん。前作よりも素早い感じがする。ⓅⓅⓅ↖Ⓚが最後だけ中段攻撃（下段ガード不可）になり使える半面、ガードされると投げられちゃったりするお茶目な面も出ている。


新しくなった上段キック。連射が可能。

●影丸

弧延落（えんらく）などの特殊技で変更された技はほとんどない。水車蹴りと旋風蹴りのコマンドが変更されたことぐらいかな。新技に中段攻撃増え、しゃがまれてもOK。ジャンプからの攻めも多彩になり、2に戻ってきた（カゲだけまじめ？そ、そんなことは…）。

旧キャラの変更については以上のようなところをショーで注目して見てきてほしい。

次に新キャラ2人について説明しよう。

●酔拳使い　舜帝（シュンディ）

ジャッキー・チェンの映画でも有名な拳法。酔ったような動きで相手を撹乱してスキを突くように攻撃する。とにかく動きがすばらしいのでそこを見てきてほしい（特に投げ）。

●蟷螂（とうろう）拳使い　リオン・ラファール

カマキリの攻撃パターンを取り入れた拳法で、素早く突くような攻撃が中心となる。蹴り系の連携技が非常にカッコイイぞ。


リオン・ラファールの構え。カッコイイぜ！

さあ、この付録を片手に'94 AMショーで最初に見る所は決まったはずだ。セガブースに走れ！

※なお、記事内容及び画面写真は75％の開発段階のものを参考にしています。

ガンシューティング SHOOTING

開発リポートvol.5付録出張編

バーチャコップ



担当：FRS-N,O



まずはEVLビル全体から…。



入口付近へぐぐ～っと見降ろしてスクロールする。

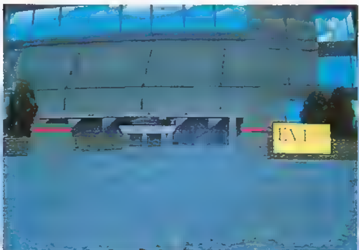
これがステージ3「EVLビル」だ!!

まだ敵配置されていない夜のEVLビル。ここがステージ3となる。

最初に、ビルのあおりから正面へとカメラパースが移り、入り口を横目に地下駐車場へと潜入。ここからは車を盾に敵の出現がありそう。そして非常口のEXITから階段を使いビル内部へ。

なんか、モデルがどこかで見たような気がするが…。1階のホールから2階へと。ここからはオフィスルームが延々と進み、社長室へとつながる直通エレベーターが…。しかしこのエレベーターには易々とは乗せてくれそうにもない。なぜなら、ここでは中ボスの出現が予定されているのだ…。

そしていよいよ、ボスルームと思いきや、待ち受けていたものは…。TO BE CONTINUED…。



EVLビル玄関。

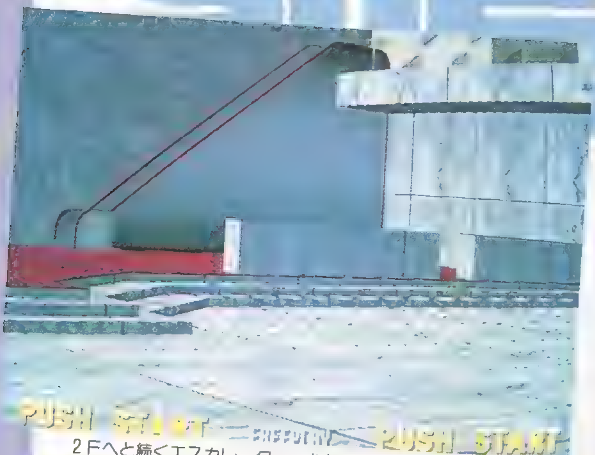
「完成は目前に…。」

なんと、担当の私がセガに到着する寸前に決まったという話がひとつ。ゲームを始める前に初級、中級、上級と、難易度がセレクトできるモードが追加された。現段階では、初級スタートなら中級→上級へと続き、上級スタートなら初級→中級とプレイできる模様。

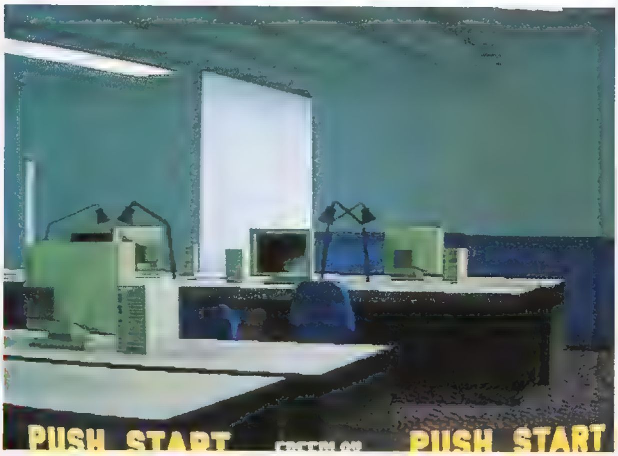
そうそう、ちなみに、今までのステージ1の敵配置も一新されたぞ。これにともないゲーム自体のスピードもアップされた。なかなかスピーディーな展開となり、緊張感がグッと増していた。

実は今回のバージョンは色々なものが入ってきており（ネームのハイスコア画面など）、完成はいよいよ秒読み段階となってきた!!

次回は主人公のポリゴン絵をはじめ、かなり完成度の高いものが出てきそうなのでお楽しみに。



2Fへと続くエスカレーター。かなり広いがここでも銃撃戦が…。



オフィス内部。パソコンの陰から敵が現れるのだろう。

開発状況報告

なんと！スタートステージセレクトが可能になった。プレイヤーレベルに合わせて、ステージ1（波止場）、ステージ2（建設現場）、ステージ3（EVL社ビル）の3つのステージから自分で選んでスタートできる。9月21日からのJAMMAショーにむけて、最後のゲームバランス調整中だ。ショー会場にはAM2研のスタッフも常にスタンバイしているので、気軽に声をかけてくれ。ゲーメスト読者の熱い意見をスタッフ一同待っている。

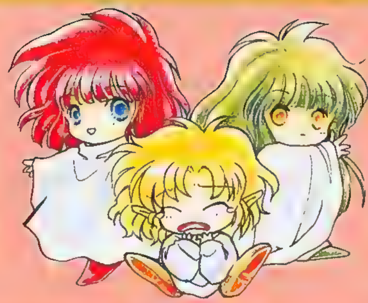
ステージ3の最後にはアッと驚く巨大な敵ボス（?）が登場するぞ。詳細は次号で。現在完成度85%。

パズル PUZZLE

2年振りにお目見得ですの

ぷよぷよ通

担当：㈱流ぷよ道家元プリンセス・ゲルダ



Long long ago

92年10月、"ぷよぷよ"なるゲームがこの業界に現れた。それは対戦格闘ゲームからこの世界に入った人たちをも魅了していった。

最初は皆、ただ消すだけの毎日だった。それから大して時もたたずに、いつしか連鎖というものが発見された。連鎖は時がたつにつれてどんどん発展していった。特にほとんど同じ内容のメガドラ版が出てからは目覚ましい発展ぶりだった。

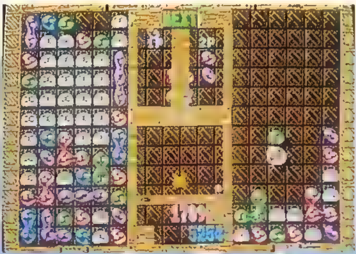
ここから色々な遊び方の文化が始まったのだけれども、とりあえずここでは連鎖を極めんとした人たちのお話を…。

この人たちは初めは、ただクリアを目指していた。でも、ただ消しているだけでは、先に進めないと悟った。ある日誰かが、連鎖を組むとおじゃまぷよを多く降らせることができる、ということに気がついた。そして連鎖の組み方がわかってきて、後はスピードに慣れていった人から、順々にクリアしていった。そこまでの腕に達していない人たちも、奥義レバー横が発見されてから、後を追うようにクリアしていった。

でも人々はそれで満足することはなく、格闘ゲームの後を追うように対戦がはやっていった…。そして、今のぷよぷよ体系が出来上がったのだった…。

あれから2年、これからは"ぷよぷよ通"で新たなる伝説が織り成されていくことになるのだろう…。

（ちょっとフィクション）



新しいタイプのおじゃまぷよ?

Reborn of PUYOPUYO2

基本的なルールなどは変わらないようだ。しかし、よりゲームを面白くするために、色々なことが試案されているようだ。

…例えば、「おじゃまぷよを送り込むと相手のおじゃまぷよを相殺できる」とか、「2台通信で最高4人まで対戦が可能」とか、「NEXTぷよで"つぎのつぎ"まで表示される」など、どこをどういじくればこれ以上"ぷよぷよ"が面白くなるの?というくらいの、ファンが泣いて喜びそうなシステムの追加がなされているのだ。

だからといって"初心者はさわるな"というようなものではなく、対戦では家庭用のようにレベルを選べるようになっていて、ある程度の腕の差で済むようだったらかなり遊べそう。



"つぎのつぎのぷよが半分顔を出しているのよ。よーく見てね。

そして"ぷよぷよ"といえば可愛らしいキャラクターたち。前作からのキャラに新キャラを加えて、総勢34キャラ（アルル、かーくん含む）と、とても賑やか。「魔導物語」ほか、色々な関連ゲームをやったりしてキャラクターたちのことを知っておくと"ぷよぷよ通"がより楽しめることうけあいだー。

さらに詳しいことは随時誌面でお伝えしていきますので、そのつど楽しみにお待ちくださいませ。





シューティング SHOOTING

言葉では表現できないほどのすごさ!!

アタック オブ ザ ゾルギア

ATTACK OF THE ZOLGEAR

担当：K－TAN

ナムコ

- アタックオブザゾルギア SHT
- JリーグサッカーVシュート SPT
- Gun Bullet SHT

新・3D感覚!!

初めに言っておくと、このゲームは「凄すぎる〜〜う」！ギャラクシアン3と同じ感覚の3ーDCGを利用した大型2画面シューティングなのだが、そのリアルさ、迫力などは比べものにならないほどの進化を見せている。

それがゾルギアだ。

これはもうゲームというより、映画である。プレイヤーがこの世界と一体化し、自分が映画の主人公になったような気持ちでシューティングを楽しめるのだ。

あらゆる面で、ギャラクシアン3を超えた…という表現がピッタリくるゲームである。

ゾルギアの世界とは?

ゲームタイトルにもなっているゾルギア。

果たしてこのゾルギアとは何なのだろうか?

ゾルギアとは、全長が10kmにもおよぶ超巨大生物のこと。

この馬鹿デカイ生物は動力コントロールができ、飛行したり宇宙を好きに移動することもできるという超生意気な野郎だ。

そして、この生意気な超巨大生物をやっつけに（そういった内容ではないが）いくのが、君の操る重戦闘機DRAGOON J2だ。UGSF（連邦宇宙軍）の中で最強のスペックを誇る戦闘機なのだ。

ステージ構成は?

DRAGOON J2が宇宙ステーション風の基地から出動し（この映像といい、ゾルギアの動きといい超カッコイイ）、しばらくするとゾルちゃんが惑星に降り立とうとするシーンに変わる（このときすでに戦闘は開始されている）。

その後惑星に降り立つと作戦選択モードになり、2つのステージへと分岐する。

さらに進むとゾルギアの体内ステージへと突入していくのだ。このときにも作戦選択によって2つのステージに分岐しているぞ。

そして、いよいよ中枢部へと…。

その間にの中ボスとかもスゴいヤツなので、より戦闘に熱が入ることだろう。結構手強いぞ…。

システム的にも色々と工夫されていて、ステージごとにランキング表示がされるようになっている。各ステージをクリアするごとに自機の破損状況もチェックできるぞ。さらに、プレイヤー同士で競争できるシステムがあるので、燃えること間違いなしだ！

サウンドも超ド迫力で、魂を抜かれること請け合いだ。4チャンネルマルチサウンドシステムなのだぁ〜!!

上官と戦闘員らしき人たちの会話も、雰囲気が出ていてすごくいいよ。

筐体は大型のものを使用し、110インチビデオプロジェクター2基搭載の強者だ。

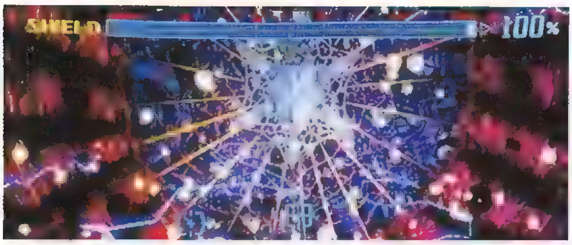
6人マルチプレイが可能。1人でも十分楽しめるが、友達と一緒にやればその楽しみは無限大に広がることだろう。

いつしか360度画面になる日も近いかな…!?

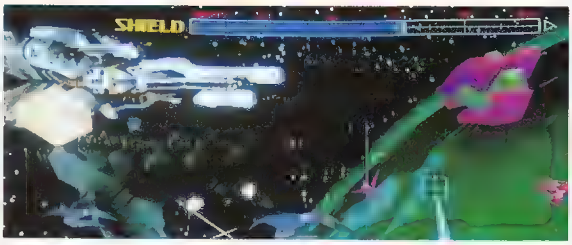
南の島の原住民にこのゾルギアを見せたら、気絶するかもしれない…と思うのは私だけかな?とにかく凄いぞ!!



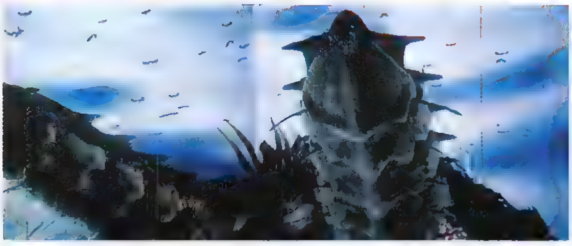
これが改良されたドラグーンJ2だ！

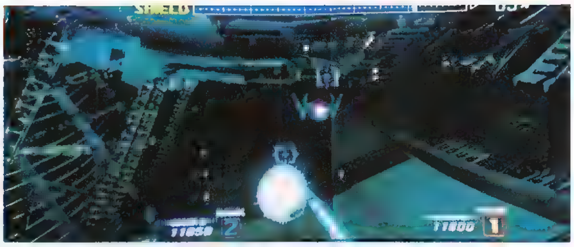


ゾルギアの中枢部に近づいてきた。

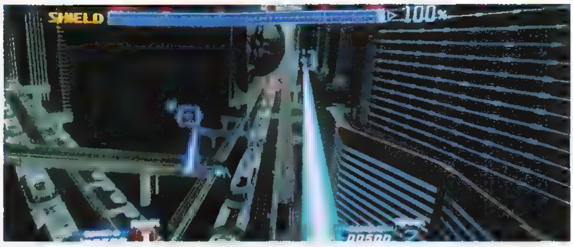


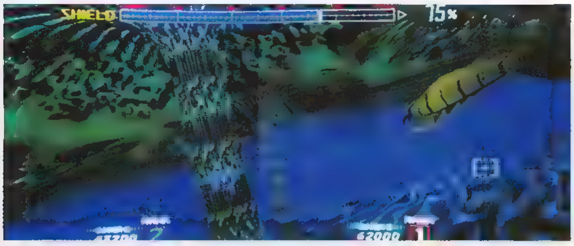
発艦直後、敵に一襲される！せまりくる敵を撃退せよ！

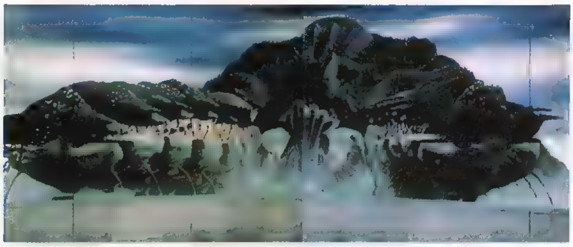

その巨大な姿を現すゾルキア。


環境コントロールセンター内にもすでに寄生虫が…。

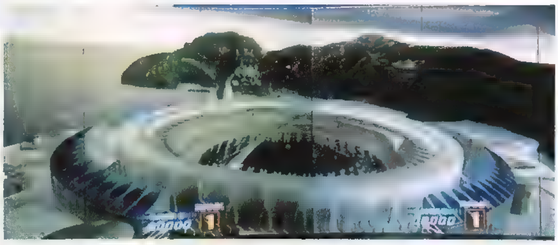

ゾルキアの体内にも寄生虫が存在する。油断するな！


都市内にもゾルキアの寄生虫が！


右側に浮遊しているのがこのエリアのボス。


ゾルキアが環境コントロールセンターに迫る！


ワープ中の母艦下部で発進を待つ。下で流れる星がよい。


これがこの惑星の環境コントロールセンターだ。


ゾルキアの寄生虫に撃沈される味方艦。このカタキはきっと…。

スポーツ SPORTS

オレのシュートを止められるか?

Jリーグサッカー Vシュート

担当：K－TAN





楽しさ倍増のサッカーゲーム！

操作方法はレバー8方向の3つボタン式だ。今のところ詳しくは決まっていないが、一つはパスのボタン、2つ目はシュート。3つ目はなんでしょう?それは

プレイしてからのお楽しみということで、ショーを待て！従来のスポーツゲームと変わっているところは、ダブルコンパネで4P対応というところだろう。今、セカンドステージが熱いJリーグ…。君もこのゲームで熱くなってみてはいかがかな!?

ガンシューティング SHOOTING

2人で対戦！撃って撃って撃ちまくれ!!

Gun Bullet（ガン バレット）

担当：K－TAN



これぞガンシュートの醍醐味か

銃2丁で2P対戦も楽しめるガンシューティング。それがガンバレットだ。

このゲームは早撃ちの爽快感をバリバリに味わうことができるぞ。

また、ゲームのテンポがいいので、ハマリ度が高いぞー

3コースから難易度選択

このゲームは、全部で練習・初級・上級の3つのコースから成り立っている。初心者は、まず練習面からやってみよう。

そんなの性に合わねぇ！という強者は、いきなり上級からやってもいいのでは…。何事も挑戦だしね。自由に楽しもう。

リアルなブローバック感覚が最高！

画面内には指示が出ているので、その時に銃を構え、時間内にターゲットを素早く合わせて狙撃するのだ。

●パワード・ブローバックシステム

銃を持ってパンパン撃つのだが、この銃は一味も百味も違うぜ。

それではどこが違うのか？この銃にはブローバックシステムが再現されており、その反動がリアルかつ発射音もリアルなので、いかにも本物の銃を撃つといった感じだ。

撃ちごたえは、かなりのものとなるだろう。

アルゴリズムも新しいセンシング基板を採用しているため、誤差1ドット以内で狙った所へ確実にヒットしてくれるというのだからありがたい。



ステージの構成にも凝っていて、お笑いあり真剣勝負ありと、新しいスタイルのガンシューティングだ。

練習ステージは4ステージで、初級・上級は16ステージより構成されている。

初心者もマニアも、きっと満足してくれるだろう。ショーで腕を磨いて友達をビビらせてやろうぜ！





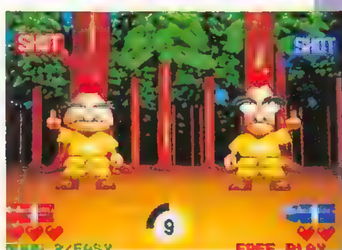












アクション ACTION

ファン待望のゲーム化!!

美少女戦士セーラームーン

担当：Vちゃんラブミーチーム№17・いなりん

バンプレスト

出展機種
美少女戦士セーラームーンACT
ドラゴンボールZ2　格闘

好みのキャラで楽しめるだ

いつか出るだろうと噂されていた「美少女戦士セーラームーン」が、遂に登場だ。

横スクロール型の格闘アクションで、1人プレイ・2人協力プレイが可能である。操作方法は1レバー＋3ボタンで、8方向レバーがプレイヤーキャラの移動、攻撃ボタン・ジャンプボタン・必殺技ボタンとなっている。

プレイヤーキャラは、お馴染みの5人の中から選ぶことができる。

月野うさぎ・セーラームーン
水野亜美・セーラーマーキュリー
火野レイ・セーラーマーズ
木野まこと・セーラージュピター
愛野美奈子・セーラーヴィーナス

ファン血わかせのアニメーション

このゲームの大きな特徴は、大容量250M（メガ）を駆使した、フルアニメーションである。原作と同じ声優・効果音・アニメ動画を使って、必殺技を使用する度にTVや映画と同じアニメーションが見られる。

原作に登場した必殺技はもちろん、武内直子先生監修によるゲームオリジナルの必殺技も多数出てくる。また、プレイヤーのレベルに合わせて必殺技がパワーアップしていく。

アニメーションだけでなく、ゲーム中の各キャラのアクションも、原作のキャラの特徴・個性を生かしたものとなっている。

発売は94年秋となっている。原作の雰囲気がたくさん盛り込まれているこのゲーム、この機会にビデオや単行本をもう一度チェックして待っていれば、より楽しむことができるだろう。






うさぎちゃんと亜美ちゃんが、夜の街を進んでいく(開発中画面)。



コナミ

出展機種
○リーサルエンフォーサーズII SHT
○対戦ぱずるだま PZL

ガンシューティング SHOOTING

シェリフィーな日々

リーサルエンフォーサーズII

担当：アディオスToshi

現在でもゲーセンで高インカムを挙げ、爽快感だけでなくシミュレーション的要素を取り入れたガンシューティング、リーサルエンフォーサーズ。今度は舞台を西部開拓時代に移し、新たに"R・エンフォーサーズII"として我らの前にお目見えした。

システムの大まかな変更点はない。だがザコに耐久度が施されたり、個性的なボスがステージごとに配置されてたりと、連射の重要性も増しているのだ。

流動的なステージもあり、さらに体感度が味わえることも魅力の一つ。練習ステージがなくなったのは少し残念だけどね。

筐体にも大きな変更点があるぞ。あの誇り高きジャスティスファイターが、マグナムから西部劇仕様のオールドガンへチェンジ。どうにかしてこの世界観に引きずり込もうとするこの演出に、君の指は既にトリガーにかかっていることだろう。



実写取り込みからくるリアルな世界観。西部劇の一幕みたいだ。

パズル PUZZLE

みんなもうやったかな？

対戦ぱずるだま

担当：Ace

7月からすでに出まわっていたので、もう知っているとは思うが、コナミの対戦がメインのパズル「ぱずるだま」がAMショーに出展される。

おさらい、といった感じでルールやそのほかのことを簡単に説明していこう。

まずは操作系だ。左右移動と落下の3方向レバーと、時計回りの1ボタンのじつに分かりやすい操作法だ。

そして「おおだま」を3つ以上**つなげる**のだ。決して**並べる**のではないぞ。もう一つ「こだま」というものがあって、このたまは上下左右どこかで「おおだま」が消えると反応して「こだま」から「おおだま」に変化する。ちなみに4色あり。

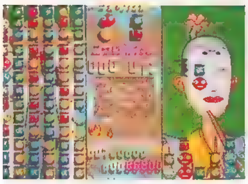
それとモード選択。練習、一般、ゲーマーと3モードあり。

ほかにも癖だらけなキャラが多種多様にいてゲームを盛り上げている。

気軽にみんなプレイしてくれ。



みんなでワイワイ対戦しよう。



実はそんなに甘いゲームではない。

ジャレコ

出展機種
スーパーストライカー
ワールドPKサッカー SPT
[illegible]
ガンバード SHT

スポーツ SPORTS

ワールドカップの熱い風が再び…

スーパーストライカー

担当：K･K雪風

今回、AMショーでジャレコが出展する予定のゲームはワールドPKサッカーや早押しクイズ熱闘生放送ー(仮称)などの特殊筐体ものを中心に、ビデオゲームでは話題のシューティングゲーム、ガンバードなどがある。

その中でも、ここでは今、なにかと話題のサッカーを題材としたゲーム"スーパーストライカー"を紹介しよう。

簡単操作、選択チームは強豪8カ国！

このゲームの操作は8方向レバーで選手を動かし、3つのボタンを使い、Aボタンでスライディングやシュート、Bボタンでスモールタックルやパスを行い、Cボタンで操作するキャラを変更していく。

プレイヤーが選択できる国はワールドカップ'94を盛り上げてくれたアルゼンチンやブラジル、イタリアなど強豪8カ国の中から選べるぞ。



スライディングもボタン1つでOK。



イタリアとスペインの戦いが今…。

迫力の3D画面！スピーディーな展開を楽しめ！

画面写真を見てもわかると思うが、3D的な表現になっていて、しかも、ボールの動きに合わせて、奥、手前と拡大・縮小してくれるので、ゴール前に攻め込んだときなどは、拡大されたキャラ同士によるスピーディーで迫力のある攻防が楽しめるぞー

画面による演出はそれだけではなく、高いボールなどが上がるとフィールド全体が縮小され、全体を見渡せるようになっている。敵、味方の状態を把握できるので、うまく使えば、戦略的な攻防も楽しめそうだ。

BGMには、"WE ARE THE CHAMPION"が流れてプレイヤーの気分を盛り上げてくれるぞ。

とにかく、スポーツゲームファンはジャレコに注目だ！



これがゴール前の画面、キーパーとの1対1だ！



ボールが上がるとこの視点になる。



ブラジルが2点目をゲット。

データイースト

出展機種
- ○ダンクドリーム　SPT
- ○ドリームサッカー94　SPT
- ○ガンハー[illegible]　BHT
- ○ガンズ・アンド・ローゼ[illegible]　PIN

スポーツ SPORTS

チーマー(死語)お断り

ダンクドリーム

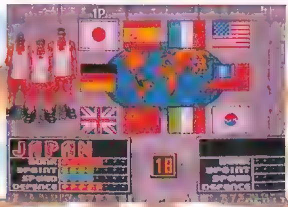
担当：アディオスToshi

パワフルに、そして華麗に！

データイーストのスポーツものと言えば、近未来感覚を想像してしまうのは私だけだろうか？だがこのゲームはいたってノーマル。普通の3オン3バスケだ。

操作に必要なボタンは、AとBの2つだけ。オフェンス時に、Aはミュート&ダンク。Bはパスだ。ディフェンスにまわるとAはジャンプ&シュートブロックとなり、Bはパスカット&スティールとなる。

ボタンの基本操作はおいといて、バスケゲームは当然レバーとの組み合わせが重要。このゲームもご多分にもれず、組み合わせによって豪快でパワフルなプレイを堪能することができるのだ。


この中から、自分にあった能力のチームを選ぶのだ。

何はともあれ極めたい！このテクニック

というわけで、特殊テクニックの一部ご紹介。

・ダンクシュート
ドリブルで走りながらAボタン（→+Aゴールが右のとき）。ゴールから遠いとジャンプシュートになる。

・アリウープ
ゴールの下に味方がいたらA+Bでパスして、空中でキャッチしてダンク。

このほかにも様々なテクニックがあり、一試合勝つごとにもデモで示してくれる。すべて使いこなして、アメリカに渡ろう。


アメリカのダンク数値は最高！アクションも一線を画してる。

これぞデータイースト！スーパーショット

スーパーショットとは、画面下のゲージがいっぱいになると放てる、防御不能のミラクルダンクだ。ゲージをMAXにするには、シュートを決めていけばいい。

出し方も普通にダンクをうてば勝手にオーラをまとい、はるか上空までブッ飛んでくれるぞ。これがなきゃデータイーストとは言えないね。


出たぁ～スーパーショット。これぞデコマジック。

スポーツ SPORTS

サッカーは格闘技だ!!

ドリームサッカー

担当：MAN次郎

スポーツメンになろう

まず操作系だが、8方向レバーとA、Bの2ボタンでプレイされる。しかし、試合とPK戦でボタンの効果がちがうので、これから紹介していこう。

試合中にボールを持っているとき。ここでは、Aボタンでシュート、Bボタンで味方にパスをするというワケ。

また、ボールを持っていない場合は、Aボタンを押したまま移動すると、キャラにダッシュさせることができる。Bボタンはもちろんスライディング。とにかく、相手からボールを奪うときはこれを使おう。

PK戦においては、まず自分がキッカーのとき、レバーで蹴る方向を決め、Aボタンで狙いは甘いが速いスピードがあるシュート、Bボタンで、狙いは正確だが遅いシュート、要するに、Bだと変化球が撃てるのだ。

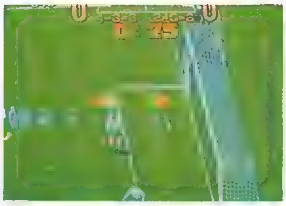
キーパーのときは、レバーで跳ぶ方向を決め、Aボタンでボールをゲンコツではね返すパンチング、Bボタンで、しっかりと我が手でボールをつかむキャッチングだ。最初のほうはパンチングでボールをはじく練習をし、慣れてきたら使うとカッコイイキャッチングとしていこう。

PS　このゲームには、ABボタンを同時押しすることによって、反則技を使うことが可能。あびせゲリに、跳び足刀、バックナックルなどの反則技があり、それぞれ距離によって出る技がちがうので覚えておこう。できるだけ審判が画面外にいて、見ていないときに使おう。見つかるとイエローカードだぞ。

とにかく面白い動きをたくさんするので、プレイヤーを退屈させることのないゲーム。キャラの動きに注意して遊ぼう。


人はオレをマシーンと呼ぶ。


オーラ全開！


ファイアー!!


おっとぉ！ごめんあそばせ！

格闘アクション

デカキャラが動く!!

超人学園ゴウカイザー

担当：がっちん

テクノスジャパン

出展機種
超人学園ゴウカイザー　格闘
DOUBLE DRAGON　格闘

テクノスジャパンから大張正己キャラデザインの対戦格闘ゲームが発売されるぞ。新作のタイトル名は「超人学園ゴウカイザー」だ。

しかも、テクノスジャパンがネオジオにサードパーティーとして参入し、業務用・家庭用のソフトを発売していくということなので、当然今回の「ゴウカイザー」もネオジオからの発売となる。これは楽しみだね。

キャラクターもウリのひとつ

さて、「ゴウカイザー」がどのようなゲームかというと、先ほど述べたように、対戦格闘ゲームなのだが、雰囲気がいままでの対戦格闘とはチョット違う。

まず舞台背景が学園モノで、主人公がカイザーストーンによって変身したり、倒した相手の能力を自分に吸収したりできる。さまざまな新システムが盛りだくさんだ。どういった技?であるかというのは自分で確かめてくれ。

さらに、自分のキャラがデカイ!とにかくデカイぞ。迫力満点なので言うことなし。

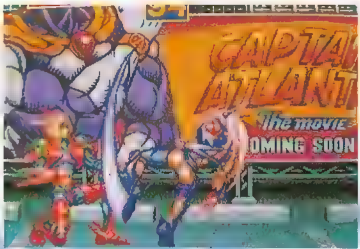
そして、キャラクターデザインはなんと、餓狼伝説でおなじみのあの大張正己先生が担当。本人も力を入れて作ったというキャラクターは、格闘ゲームファンだけではなく、アニメファンにとっても見逃せない新作になるんじゃないかな。



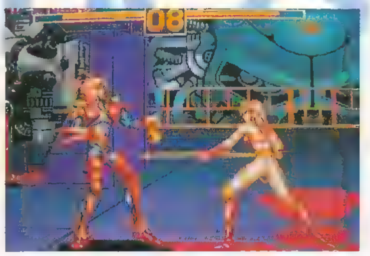
キャラはこんなに大きいぞ！

発売は年内予定

まだ、開発初期段階ということで、技のコマンドなどは確定していないが、ボタン操作のA、B、C、Dはそれぞれ、弱パンチ、弱キック、強パンチ、強キックになるようだ。この操作系ならなんの問題もないよね。



アクションヒーロー顔負けのキ〜ック。



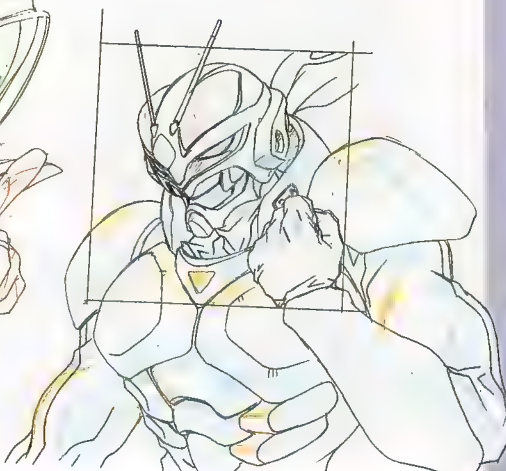
棒が伸びる。使うべし。

とりあえず、AMショーに出かける機会があるのなら、ぜひ探し出してプレイしてほしい。キャラクターが大きく、コスチュームもかなり派手なのですぐに見つけられると思うよ。

うれしいことに、テクノスジャパンとエス・エヌ・ケイの両ブースに出展しているということなので、入場したら迷わず走れ!!









格闘アクション

LAを舞台に大暴れ!

ダブル ドラゴン
DOUBLE DRAGON

担当：Schoギィィ



タイトルを見て、おや?と思った人も多いはず。そう、あのダブルドラゴンである。しかも対戦格闘、しかもネオジオである。期待するなと言うほうがムリだろう。

レバーについては説明がいらないだろう。ちなみに空中でもガードが可能、素早く→→で前後ともにダッシュが可能だ。4つのボタンはパンチ、キックの区別はなく、4段階の威力別。Aが最も弱く、Dが一番強い。もちろんコマンドによって、さまざまな必殺技が出せるぞ。

●ビリー・リー
格闘スタイル：双截拳
双截拳道場の師範代。リー兄弟の次男。正義感溢れる行動派。身軽で素早い動きでの闘いを得意とする。

●ジミー・リー
格闘スタイル：双截拳
双截拳道場の総師。リー兄弟の長男。冷静で落ち着いた性格。ビリーを遥かに凌ぐパワーの持ち主。

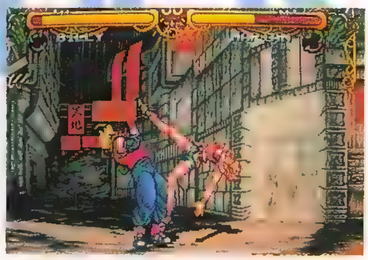
●マリアン
格闘スタイル：ストリートファイティング
ストリートギャングの女リーダー。リー兄弟に武術を学んでおり、明るく勇敢。優しく、女性的な一面も。

●アボボ
格闘スタイル：ストリートファイティング
人間離れした怪力と巨体を武器に闘う、NY最強のストリートファイター。猪突猛進で直情的だが、意外と気が弱い。

●ブルノフ
格闘スタイル：プロレス
元TWFヘビー級の無敵のチャンピオン。「鮮血の肉爆弾」と恐れられていたが、普段は知的で陽気、派手好きなのんびり屋である。



ビリーの突進技がヒット。必殺技も出しやすい。



これは溜め系のコマンド。

●エディ
格闘スタイル：キックボクシング
ギャングの経営するジムでトレーナーをしているが、闇のコロシアムに君臨する「無敗の王者」でもある。

●AMON
格闘スタイル：忍術&古武術
日本人。普段は気弱でまじめな小学校教師だが、実は、「牙龍之忍術」の伝承者である。忍者映画の大ファンであり、装束に身を包むと、完全に人格が変わってしまう。

●チェンフー
格闘スタイル：酔八仙拳
香港の武道家の一人息子。陽気でお人好しで正直者で怠け者。おまけに正義感が強い楽観主義者。

●ダルトン
格闘スタイル：ストリートファイティング
流れ者の賞金稼ぎ。人情厚く、義理堅い、豪快なファイター。



レベッカの技は格好良いものが、チェンフーは人を馬鹿にしたような技が多い。

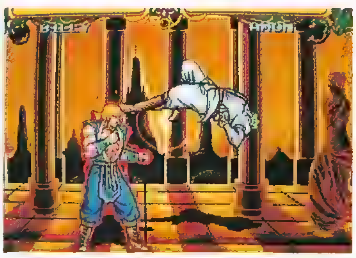
●レベッカ
格闘スタイル：トンファー
警察官の一人娘で、空手、合気道、柔道などを父の道場で学ぶ、優しく明るい純情派。トンファーの扱いが得意。

現時点でも、操作性はかなり良く、ズームアップ・アウトなどの演出面でも良く作られている。ショーバージョンでのさらなる進化に期待大だ。





パワーファイター、ダルトンと迎え撃つエディ。



夕日の日輪が美しいステージ。

レーシング RACING

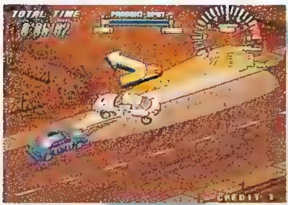
実名マシンで世界を転戦！

ドリフトアウト'94 ～THE HARD ORDER～

担当：ずる

実名のマシンで走れる

ヨーロッパを中心に世界各地のラリーコース、9コースを左右2方向のレバーとアクセルとブレーキの2ボタンで転戦していく。



全9コースの中にはこんなふうに夜のシーンもある。

前作でのマシンの名前は本物に似せた名前を使っていたが、今回は本物。実名のマシンを走らせることができる。

本物のマシン！

このゲームに登場するマシンは全部で8種。

トヨタセリカ、スバルインプレッサ、ランチアデルタ、フォードエスコート、三菱ランサー、ローバーミニクーパー、ランチアストラトス、アウディクアトロである。

最新のマシンに加えて、プライベートという形で参加をするミニ、ストラトス、クアトロがいい味を出している。

それぞれ個性を持つマシンたちなので、熱い戦いが展開されるのは間違いないぞ！

全9面で戦う

世界各国の有名コースから本戦用に6コース、スーパースペシャルステージに3コース、合わせて9コースが設定されている。

各コースには分岐点があって、各々の難易度が設定されている。

各コースは、2つまたは3つのレグから構成されている。

第1戦、モンテカルロラリー（モナコ公国）から始まり、最終戦、RACラリー（イギリス）まで戦い抜いていく。

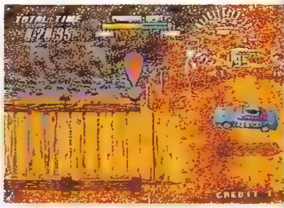
ミスをしないで走ることがとても大切なのがラリー。熱い走りが期待できそうだ。



今一番注目したいのがこのスバルのインプレッサ。早いぞ！



みなさんご存知のトヨタセリカ。日本の最強マシンの1つだ。



「！」ジャンプ台の次にあるのは橋。道幅を気にして走ろう。

格闘アクション

個性派揃いの対戦格闘

天麟の書 死嘩護（シカゴ）

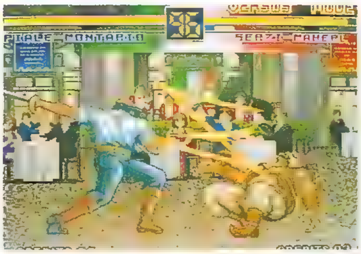
担当：Scho小杉ィ

ビスコ初の対戦格闘がネオジオで登場だ。一クセも二クセもありそうな8人の格闘家たちが、「天麟の書」を手に入れ、それに秘められた無限の力を得んがため闘うのだ。

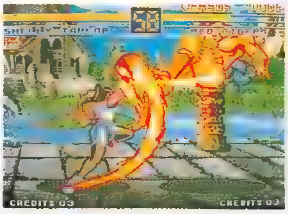
操作はおなじみのものなので初プレイでも戸惑うことはないはず。前後ともにダッシュも可能で、レバー＋ボタンの必殺技も1人3つずつ持っている。

もちろん、それだけでなく、全員コマンド共通のコンビネーションアタックや、気合を溜めて出せる超必殺技など、目新しい要素も多い。

あとは、ショー会場で実際にプレイして確かめてもらうしかない。



武器を使うとは卑怯なりィ！でも格好良いから許す？



ファイアー！見るからに強そうな対空技。

パズル PUZZLE

秋はパズル。パズルの秋

パズルッコクラブ(仮称)

新作パズルゲームだ！

2つのパズルゲームから好きなほうを選択してプレイできる。ブロッケルはフィールド上のブロックを、ダウナップは上から降りてくるブロックを、同じマークの物同士ぶつけて消していく。息抜きに最適な、シンプルなゲームだが、パズルゲームファンは要チェックだ。

パズル PUZZLE

連珠ってなーに？それはね…

連珠クラブ(仮称)



勝負は3本勝負。もう後がないぞ。

連珠とは、碁のゲームの一種で、五目並べを複雑にしたようなもの。とはいえ、「連珠ってなーに？」というような素人さんでもプレイできるように、親切に禁手などが表示される。対戦相手はすべて女の子。もちろん勝てば女の子のグラフィックが見られるぞ。

セタ

(ビス[illegible]ース)

出展機種

スーパーイーグルショット SPT

早指し将棋五月陣戦2 PZL

パズル PUZZLE　参考機種

人気シリーズの最新写真入手だ!

スーパーリアル麻雀PV

©セタ

担当：Ace

すでにプロフィールなどは本誌にてバラされているので、今回は家族構成ほかを紹介していきましょう。

彼女たちの生活の裏をたっぷりと堪能してくださいな。

遠野みづき

家族構成

遠野勝	父	41歳	会社員
利恵子	母	42歳	犬のトリマー
浩介	兄	21歳	大学生



それぞれに小さな悩みはあるが、にぎやかでささやかな住まい。日本でいちばん多い中流の上といった暮らしぶりが遠野家である。

たまの週末には家族でキャンプや釣りに出かけるなど、一家を挙げてのイベントが盛んに行われている。

みづき以外の家族も麻雀をたしなむため、世代間の共通の話題として親子の交流に役立っている。日ごろは共働きで忙しい遠野夫妻だが、毎年元日に行われる新春家族麻雀大会では子供たちの成長ぶりを見ることができる。

藤原綾

家族構成

藤原良明	父	45歳	ピアノの調律師
幸枝	母	44歳	
信蔵	祖父	78歳	
はつ	祖母	69歳	



綾は藤原家の一人娘。閑静な祖父母の家で家族5人が同居している。古風な日本家屋だが、海の見える丘の上に立っていて、四季折々の風景が楽しめる土地である。

家族仲はいたって円満で、みんなが割とおっとりした性格をしている(品がいいともいえる)。綾が麻雀を始めたことは、家族はもちろん知らない…。

綾が子供のころから少し病弱なため、家族には大事にされている。それは、彼女の良き娘、良き孫としての素直な性格によるものでもあるのだ。祖父信蔵は、綾の花嫁姿を見るまでは死ねないと常日ごろから思っている。

早坂晶

家族構成

早坂光明	父	56歳	貿易商・店舗経営
品子	母	48歳	
薫	姉	28歳	
満里絵	姉	26歳	

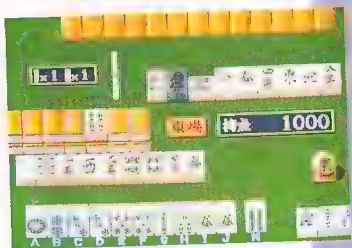


父光明は中国雑貨輸入を行うかたわら、中華料理店"明泰楼"を経営している。その関係で晶は台湾育ちである。

商売がうまくいっているのか、早坂家は豪邸の部類に入る外観をしている。父は仕事で、母は観劇やテニスなどで外出しがちなため、麻雀同好会3人が集まるときは晶の家であることが多い。

3姉妹の末っ子になるが、上の姉たちはもうお嫁に行っているので、現在は父と母との3人暮らし。姉とは年も離れているので、1人っ子のようなもの。

また、父母にとっては遅くに生まれた子なので、放任主義でのびのびと育てた。しかし、その名前からは、3人目こそ男の子を期待していた父の気持ちがうかがえる。



スポーツ SPORTS

ゴルフもよりリアルに!

スーパーイーグルショット

©1994 SETA CO.,LTD.

担当：ずるずる

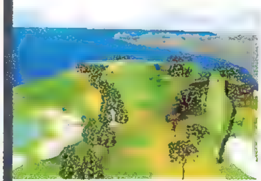
とにかく絵がすごい

昔からだが、セタの作る絵には目を見張るものがある。とても容量を使う「取り込み」系のものでいろいろ出してきたセタであるが、今回もまたやってくれました。

とにかく誰が見ても納得のいくグラフィック。自然が相手のスポーツだけに、やはりリアルなものを要求しがち。

その期待に120%応えてくれたのがこのゲームだ。4人まで同時プレイができる。

操作系は、レバーとボタン3という形をとっている。



3次元処理されているこの絵。すごすぎる！凹凸もはっきり！

パズル PUZZLE

女流棋士たちの新たなる挑戦だ!

早指し将棋

五月陣戦2

©1994 SETA CO.,LTD.

担当：秒読み上等立衆多

女の子たちが再び強くなって帰ってくるぞ!

スリリングな秒読み勝負が楽しめる、あの「五月陣戦」の思考強化バージョンがこの秋登場だ。

タダでさえ厳しい将棋を指してくる彼女たちが、また腕を上げて帰ってきたというのだから大変だ。さて、今回はいかなる作品なのだろう。

君の本当の棋力が試されるぞ、今から修業だ!

「五月陣戦」の女流棋士たちは、それぞれが独自のクセを持っていたので、一度それを理解してしまうと、安定して勝つことができた。だが今回はそうはいかない。何と、そのクセそのものを彼女たちは修業の結果克服してしまった(ようだ)。これまでのパターンはもはや通用しない。唯一頼れるのは自らの棋力のみだ。

一層強くなった彼女たちの挑戦を、果たして君は退けることができるか!?

スポーツ SPORTS

クラブやボール選びが楽しい

イーグルショットゴルフ

©SAMMY 1994

担当：珈琲FREAK!

臨場感重視のゴルフゲーム!

イーグルショットゴルフは3D画面のゴルフゲームだ。画像はデジタイズで、うまく処理されているので臨場感は抜群だ。プレイヤーセレクト時には使用クラブ（88種類）、ボール（3種類）を選ぶことができる。細かい設定が可能だ。また今までのストロークプレイ、マッチプレイのほかにスキンズプレイというモードが用意されている。賞金額を競う対戦プレイが楽しめるぞ。サウンドはサンプリングでナレーションも入る。友達を誘って遊んでみよう。



クラブを選ぶ。材質の違いもあるぞ。



プレイヤー選択画面。みんな個性的だ。


ゲーム画面。美しいグラフィックでゴルフを楽しもう。


グリーンに乗るかな？



あーぁ、ボギーだ。イーグルなんて難しいよ。

スポーツ SPORTS

アメリカからやってきたボウリングゲーム!

クレイジーボウル

©SAMMY 1994

担当：珈琲FREAK!

[illegible]しく遊ぼう!

クレイジーボウルはオーソドックスなボウリングゲームだ。アメリカで開発されただけあってオーバーアクションなアメコミ兄ちゃんのリアクションは楽しい。

ゲーム開始時には遊び方を選ぶことができる。NORMAL PLAYとSWEEPERの2つの遊び方がある。NORMAL PLAYは文字通り通常のボウリングゲームだ。SWEEPERのほうはフレームごとに異なったピンレイアウトでプレイしていく。例えば1フレームでは1、5、7、10ピン、2フレームでは2、3、4、6、8、9ピンが立っているといった感じだ。

基本操作はレバーかトラックボールで投球ポイントを決め投げボタンでボールを投げる。HOOKは右HOOKボタンと左HOOKボタンでそれぞれ3段階かけることができる。レーンの起伏はフレームごとに変わるので慎重に設定しよう。

軽い気持ちで楽しめるのがこのゲームの特徴だ。運試し感覚で遊ぼう。



タイトル画面。アメリカの雰囲気が伝わってくる！



メイン画面。パワーゲージやHOOKの矢印が見える。



セレクト画面。NORMAL PLAYだ。



こちらはSWEEPER。



ズバーン!と1年前、僕たちの前に姿を見せた「豪血寺一族」。その姿はあまりにも強烈で、人々の心の奥深くにしっかりとこびりついた。

そして今年、AMショーにドギャギャギャーン!と新たな姿で鮮烈デビューする「豪血寺一族2」。今回の紹介では、そのドギャギャギャギャーンな部分を説明しよう。

格闘アクション

あなたの願い、叶えてあげるわ♡

豪血寺一族2

担当:MOMO

アトラス

大大大パワーアップウウッ!

とにかく「豪2」は、ものの凄くパワーアップしていて、前作のインパクトなど、どっかに消え去ってしまうほどだ。

まずなにが凄いかと言うと、前作のキャラよりも一層個性的になった新キャラクターたちだろう。

スーパーじいさん〝孤空院干滋〟。お梅の実母、生きる妖怪〝豪血寺 お志摩〟。なぜか犬に変身する、超悪ガキ幼稚園児〝孤空院 金田朗〟。中東からやってきた、魔呪士〝サハ・アスシン・リュー〟。そして、業界初の変身魔女っ娘キャラ〝花小路 クララ〟。

この中でも、金田朗とクララは最高である。金田朗の犬変身には笑わされ、クララちゃんのプリチーさには、涙を流すことだろう。

新キャラだけではなく、旧キャラもパワーアップしているぞ。

新キャラだけでも十分凄いが、ほかにも凄い部分がたくさんある。

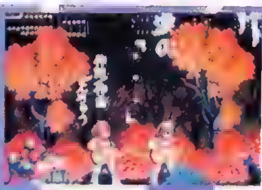
まずはオープニングからだ。一瞬、「なにゲー?」と思わせてしまうほど、豪血寺からかけ離れている。まあ、見てのお楽しみ。

もう一つは、ゲーム中のBGMだ。なんと、ほとんどのステージが「歌う」のだ。曲もロックから応援歌、園歌(幼稚園のやつね)、ポップス、フォークソングまで、大容量200メガを使って歌いまくるぞ。

もうプレイ中歌いまくりで、気がつくと一緒に歌っているということも、よくあるのだ。「歌う格闘」(歌う天気予報みたい…ローカルネタ)、これが「豪2」の裏テーマではないだろうか!



金田朗が変身!「とう!」



彼らの歌を聞くのだー!



スーパーワンワンだ!

スポーツ SPORTS

得意技を使いこなしゴールを狙え

テクモV(フィ)ゴールサッカー

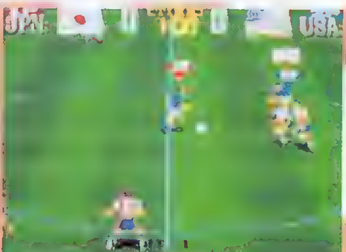
テクモ

この「Vゴールサッカー」はA、B2ボタン8方向レバーのサッカーゲーム。Aボタンはパス(攻撃時)とスライディング&ジャンプ(守備時)。Bボタンはロングキック&シュート(攻撃時)とスライディング&ジャンプ(守備時)。

そしてABボタン同時押しで各チームが各々持っている得意技を出すことができる。この得意技でチームの性格、強さが決まるという感じだ。

ほかにもCボタンのワンツーパスやレバー2回入れのダッシュドリブル、そしてフェイント、スーパーダイレクトシュートといった特殊操作も用意されている。これらの技によってゲームにより戦略性が増すことは間違いない。ぜひとも使いこなしてゲームを楽しんでほしい。

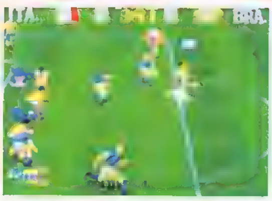
よりリアルに、本物に近くなったこの「Vゴールサッカー」。サッカー好きの人はもちろん、それ以外の人もやるのだ。

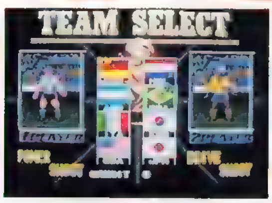


「俺たちの歌を聞いてくれ」この一言は絶対に聞くのだ!

テクモVコールサッカー







ヒューマン

出展機種
ブレイジングトルネード（HPT）
グランディッシュの館

スポーツ SPORTS

見てくれ、この精悍な顔ぶれ!!

ブレイジングトルネード

担当：MAN次郎



来ました出ました
荒くれの
プロレスラーたち…

●バロン・ファイアーバード
（フランス出身　32歳）

フランスマット界の雄であり、空中殺法を得意とするマスクマン。

魅せるプロレスを信条とするショーマンタイプレスラーだが、本気になった彼は跳び技で相手を翻弄し、次から次へとマットへ沈めていく。

●ヴォルフ・マクシュナイダー
（スウェーデン出身　23歳）

幼少のころからアマチュアレスリングの神童と呼ばれた彼だが、生まれつき体が弱く長時間闘うことができない。医師にあと一カ月の命と診断された彼は、最後の命をこの大会にぶつける。

●ジョン・バントライン・西郷
（カナダ出身　44歳）

柔道家の祖父の影響を受けプロレス技の中に柔道殺法を織りまぜて使いこなす日系人。

アマチュアでありながらも、その破壊力ある数々の技で今大会最高峰を目指す。

●ハヤテ
（キューバ出身　推定29歳）

16歳でアメリカマット界上陸を果たすも、デビューでいきなりの反則負け。

独自の空中殺法と、本格的レスリングセンスを併せ持ち、「疾風」の名に恥じない闘いを展開してくる。

●ホウ・ユイロン
（中国出身　56歳）

若きころからマフィアの用心棒をしていたが、血みどろの権力争いに愛想をつかし、格闘家への道を歩みはじめる。



ケッケッケッ!!



おまえには負けないぞ!!

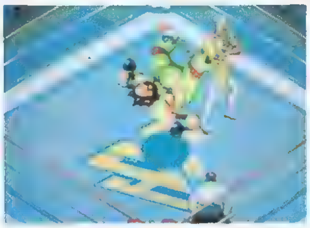
年齢的にハンデはあるものの、一撃必殺を信条とする彼の蹴りはまだ現役を称するに十分だ。

●ジェイルブレイカー・ブルノイ
（出身地不明　推定36歳）

記憶喪失からかつての自分を見失い、街のゴロツキをふとしたはずみで倒してしまってから、天職であるプロレスを選んだという。

日常での暴力沙汰が絶えず投獄中であったが、機をみて脱走、世界各国を転戦する今大会に目をつけ、参加を思いたつ。

やはり、この中に出ているキャラはどれをとってもカッコイイ。これを見て今のうちから決めてやろう。



まだまだ甘いの〜っ。



フィニッシュだ、ホホホッ!!



キョホーホホホホ!!

平成のお化け屋敷…

グランディッシュの館

担当：MAN次郎





暑〜い夏ということもあって、あのヒューマンがみんなに涼しくなるお土産をもってきた。そのプレゼントがこれだ!!

この部屋は、まず中に最高4人まで入っていすにすわる。それが終わりしだいドアがしまり、電気が消え、目に見えない何かが自分の周りに存在する気分にさせられる。

言うなれば、その照明、音声、体感の3つによって我々をおどかし、最終的にはセンサーによって調べられた自分のデータ（恐怖カルテ）を見て楽しむのだ。

自分の心臓には毛がはえていると言う人は、ぜひ一度はチャレンジしてみよう。



格闘アクション

広大なフィールドで亜空間バトル!

GALAXY FIGHT
Universal Warriors

担当：M.D.S-RIK君

サン電子

サン電子がネオジオ参入!!

ギャラクシーファイト。

こう聞いてまず思いつくのは"宇宙"。

ギャラクシーファイトは、広大なる宇宙を舞台とした新感覚の対戦格闘ゲームなのである。

なぜ広大なのかというと、それは、なんと対戦フィールドが無限大なのだーっ!!

つまり、左右へのスクロールにリミットがなく、いくらでもスクロールするのだ。うーん、聞いただけじゃ想像もつかないや。と、それくらい今までの対戦格闘モノとは一線を画しているのだ。

えー?じゃあ相手が逃げまくっちゃったらどうするの?ご安心を。"ダッシュを利用してスピーディーなバトル展開"(資料より抜粋)とあるように、逃げてるだけじゃダメな仕掛けになっている。

キャラクターはメインビジュアルの8人からセレクト。ロボットや怪物らしき奴らもいて、ゲテもの好き野郎にもバッチリだ。

気になるアクション部分の演出だが、ネオジオの機能を生かした存分な演出効果が期待できるぞ。

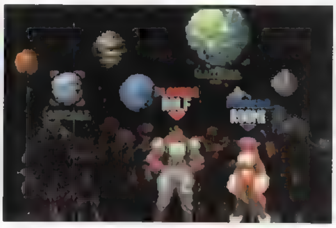
ネオジオといえば、もう1つ気になるのが操作系。一体どうなっているのか?

レバーはもちろん移動。ボタンはAからDまでで、小攻撃、中攻撃、大攻撃、挑発といった順になっている。なんてわかりやすいんでしょ。

サン電子がネオジオに放つ格闘ギャラクシーファイト!期待してよさそうだぞ。







中日本リース

出展機種

クイズ365　QIZ

麻雀プラトニック・ラブ　PZL

クイズ QUIZ

クイズの日替わり定食!!

クイズ365（サンロクゴ）

担当：MAN

……るか

物語はすべて新聞の番組欄通りに進み、一番組ごとにクイズをしながら面クリアするものになる。

もちろんクイズには、何問正解しなければいけないというノルマがあり、何問か間違えるとGAME・OVERになる。ライフゲージもついている。

さまざまな番組の難問、奇問を解いて、一日の放送を終了し、視聴率(このゲームでの点数)をアップさせて、みごとに業界No.1を目指してほしい。

さあーがんばってチャレンジしよう。



さあ、ガンバルぞーっ!!

クイズで使われるテレビ番組は、だいたいこんな感じのものがそろっている。

プロ野球中継、大相撲、競馬中継、推理ドラマなど、ふだんテレビで見られるものが問題となるので、今まで家で見ていたTV番組を思い出し、素早い頭の切り換えでどんどん視聴率をUPさせていけ!!業界は君の手に落ちたも同じだ。

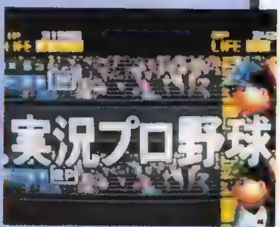


どっかで見たような番組だな。

あっそれチョンボだよ

麻雀プラトニック・ラブ

担当：MAN次郎



コレガホントにクイズ画面!?

この麻雀ゲームには、ファンシーな感じが描かれ「プラトニック・ラブ」がもろに表現されており、それにプラスしてスーパーインポーザーズされているので、強烈なものを期待できるぞ。

ゲーム中の主な特徴にして、一番の見所がなんと、プレイヤーがコンピュータのイカサマを見つけることによって、大逆転できるということ。このようなフィーチャーがたくさん盛り込んであり、今までの麻雀ゲームとはかなりちがった楽しみ方ができるぞ。

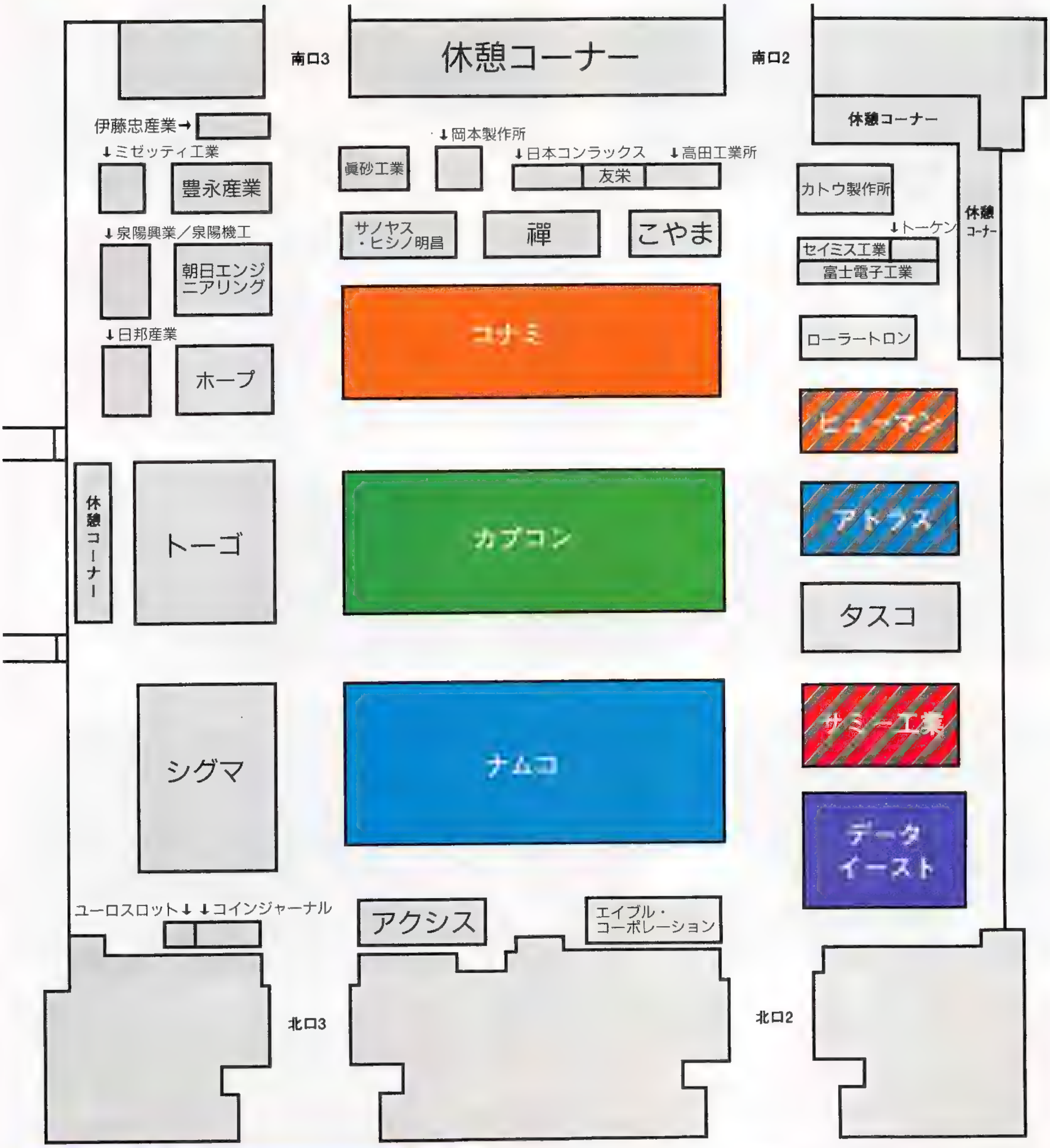
発売日はまだ未定になっているが、おねえさんはカワイイし、とにかく遊んでみたいと思わせるゲームだ!!



あんまりいじめないで…。



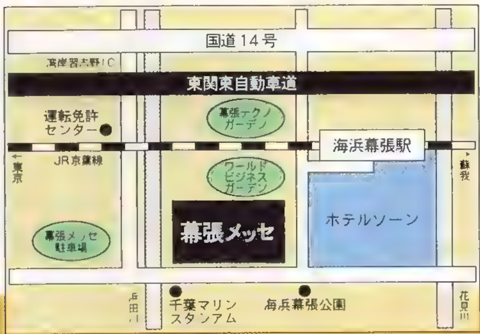
まっててね♡



メーカー	ゲーム名	種類	ページ
ナムコ	アタックオブザゾルギア	SHT	P14
	Jリーグサッカー V シュート	SPT	P15
	ガンバレット	SHT	P16
バンプレスト	美少女戦士セーラームーン	格闘	P17
	ドラゴンボールZ 2	格闘	
ビスコ	ドリフトアウト95	RAC	P22
	天齢の書　死睡護	格闘	P22
	連珠クラブ	PZL	P22
	パズルッコクラブ	PZL	P22
ヒューマン	ブレイジングトルネード	SPT	P26
	グランディッシュの館	特殊	P26

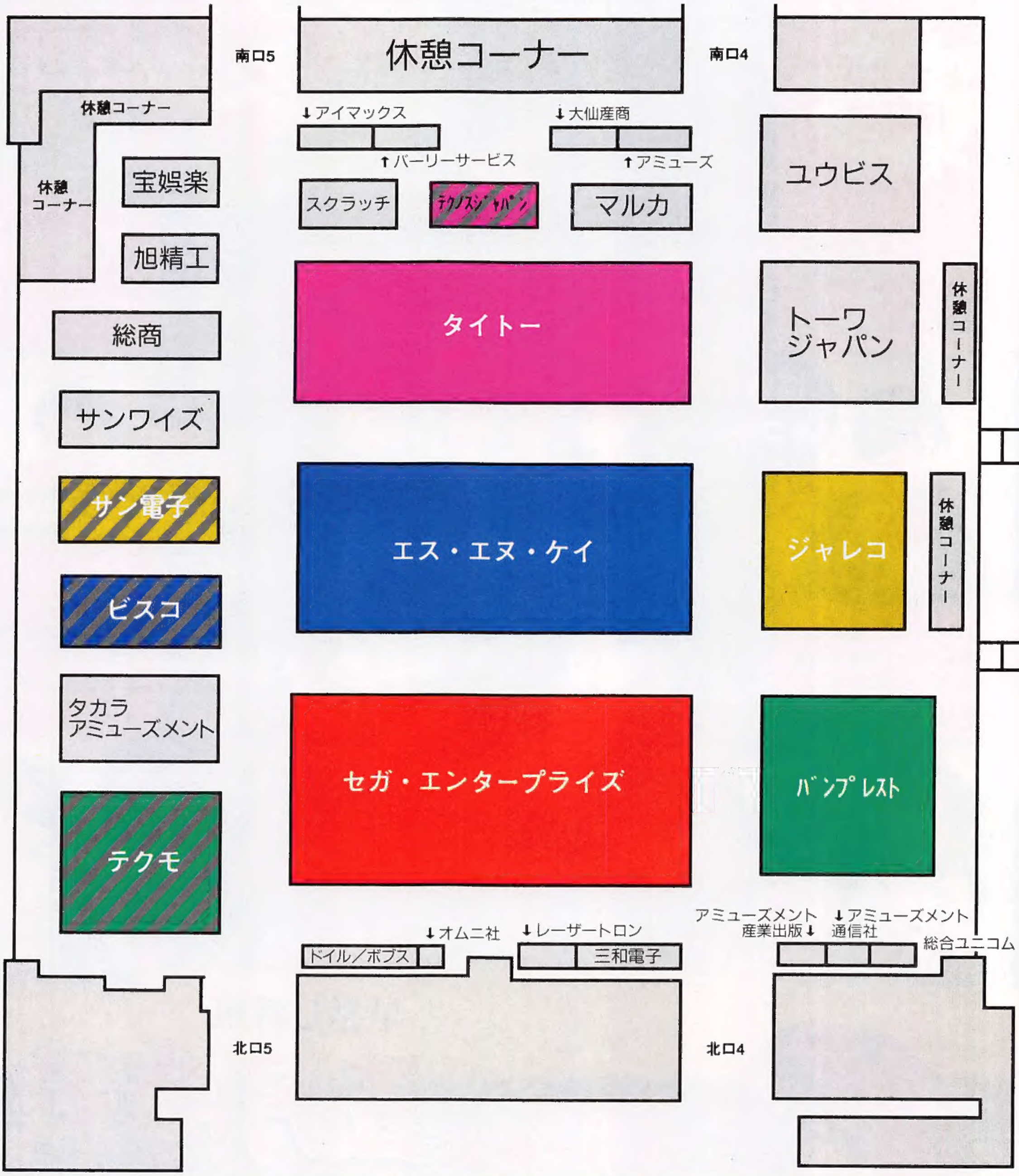
☆マップのブース色はメーカーのタイトル色と対応しています。

9月23日、幕張へGO!!



AMショーの一般公開日は、9月23日。入場料は中学生以上が2000円、小学生が1000円だ。ただし10歳未満の人は、保護者同伴が入場の条件になっているので要注意。左に海浜幕張駅からのMAPを用意したので、23日はこの付録を片手に幕張をめざせ!!

AMショーブースMAP



メーカー	ゲーム名	種類	ページ
アトラス	豪血寺一族 2	格闘	P25
SNK	真サムライスピリッツ	格闘	P 6
	ザキングオブファイターズ'94	格闘	P 7
SNK/ADK	痛快GANGAN行進曲	格闘	
カプコン	パワードギア	ACT	P 8
	クイズ&ドラゴン	QIZ	P 9
	スーパーマッスルボマー	格闘	P10
コナミ	リーサルエンフォーサーズII	SPT	P18
	対戦ぱずるだま	SPT	P18
サミー工業	ダイナギア	ACT	
	クレイジーボウル	SPT	P24

メーカー	ゲーム名	種類	ページ
サン電子	ギャラクシーファイト	格闘	P27
	バーチャルバッティング	特殊	
	バーチャルサッカー	特殊	
ジャレコ	スーパーストライカー	SPT	P18
	スーパーPKサッカー	SPT	
	ガンバード	SHT	
	早押しクイズ熱闘生放送！	QIZ	
セガ	バーチャファイター 2	格闘	P11
	バーチャコップ	SHT	P12
	ぷよぷよ通	PZL	P13
セタ（ビスコブース）	早指し将棋五月陣戦 2	PZL	P23
	スーパーイーグルショット	SPT	P23

メーカー	ゲーム名	種類	ページ
タイトー	ダライアス外伝	SHT	P 3
	カイザーナックル	格闘	P 4
	スペースインベーダー	SHT	P 4
	チェイスボンバー	RAC	P 5
	バブルシンフォニー	PZL	
	ハットトリックヒーローズ94	SPT	
中日本リース	クイズ3.6.5	QIZ	P27
	麻雀プラトニック・ラブ	PZL	P27
テクノスジャパン	超人学園ゴウカイザー	格闘	P20
	ダブルドラゴン	格闘	P21
テクモ	テクモVゴールサッカー	SPT	P25
データイースト	ドリームサッカー	SPT	P19
	ダンクドリーム	SPT	P19
	ガンハード	SHT	
	ガンズ・アンド・ローゼズ	PIN	



女子高生パワー炸裂の超キャピキャピ巨編。
スーパーリアル麻雀 P.V
シリーズ最新作！
トキメキ保証付
「は〜い、みづきです。麻雀よりスポーツのほうが得意なんだけどネ…まっ、あたしで腕試しってのはどう?」
遠野 みづき
「はじめまして、綾です。この日のために麻雀を勉強しました。お相手よろしくお願いします。」
藤原 綾
「あなたと麻雀できるなんて超ハッピ〜。でも、ここまで来られたらのハナシだけどね」
早坂 晶
600
早指し将棋
五月陣戦2
MEIJINSEN
思考部分強化版の登場。
あの五月陣戦がパワーアップして帰って来た！
いつもの彼女達だけど、いつもの手じゃ勝てないよ。
1P 0 HI 90000
橘 あゆみ
投了
50秒
反則なのよね〜
INSERT COIN
CREDIT 0
SETA®
株式会社 セタ 〒144 東京都大田区西蒲田7-35-1
TEL.03-3733-0667(ユーザーサポート電話)
©1994 SETA CO., LTD.


NEO GEO
天麟の書
死噛護
吠える！走る！8人の戦士が大激突！
先制攻撃を仕掛けて戦いの主導権を握れ。
各キャラクタはそれぞれ超必殺技を持っている。
すべてはひとつの宝玉から始まった…
敵を倒し、宝玉を集めよ。8つ全部を手に入れれば…
必殺技、連続技の続出は鬼神どうしの戦いさながらだ。
©1994 VISCO CORPORATION.
ドリフトを駆使してコースクリアをめざせ！
ドリフトアウト'94
DRIFT OUT '94
THE HARD ORDER
© 1991,1994 VISCO CORPORATION.
WRC(World Rally ChampionShips)を題材とした、バードビュー視点(斜めトップビュー)のカーラリーレースゲーム。
ヨーロッパを拠点とした、世界各地のラリーコース(全9コース)を舞台に、実在のラリーマシン(メーカー名、車名、カラーリング等を駆って転戦して行く。
個性豊かなラリーマシン('94年ワークスチームから4車種、プライベーターマシンとして往年の名車が4車種)計8車種がエントリー！
WRC名物の大ジャンプスポットや、タイトなコーナー等々の迫力満点！
VISCO®
株式会社 ビスコ
〒171 東京都豊島区要町3-12-12大宏ビル2F
TEL.03-3554-0121 FAX.03-3554-0150



キャッチ・ザ・ハート
TAITO
TAITO F3 PACKAGE SYSTEM
カムバックを遂げるたびに強力になる
恐るべき奴ら 撃ちまくる爽快感、
スピーディなゲーム展開が魅了する
大人気シューティングゲーム
遂に復活！
限界を超えて進化した、史上最強のボスキャラに
決死の覚悟で挑め！
DARIUS™
外伝
GAIDEN
◆2P同時プレイ・途中参加可能
◆凝りに凝ったボスキャラは全19種類
株式会社タイトー® 〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 ©TAITO CORP. 1994